



**ACADÉMIE
DE CLERMONT-FERRAND**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Puy-de-Dôme

2026-2027

**Service Départemental
à la Jeunesse,
à l'Engagement
et aux Sports**

**FORMATION
CONTINUE
DES ACTEURS
ET ACTRICES
ÉDUCATIFS DU
PUY-DE-DÔME**

Edito

Le Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports du Puy-de-Dôme ainsi que les associations d'éducation populaire ont le plaisir de vous présenter l'édition 2026-2027 du programme de formation continue des acteurs et actrices éducatifs (bénévoles, salarié·es, militant·es etc.).

Ces propositions s'inscrivent dans les priorités du Ministère des Sports, de la Jeunesse et de la Vie Associative. Elles abordent différentes thématiques au travers d'une démarche d'éducation populaire au bénéfice des enfants, des jeunes et des acteurs et actrices éducatifs.

Pour favoriser l'accès au plus grand nombre, le SDJES prend en charge le coût pédagogique des temps de formation et propose des actions sur l'ensemble du département.

Informations pratiques

Rappels

- Les actions de formation sont gratuites et ouvertes à toutes et tous, quel que soit votre statut.
- Le nombre d'inscription aux actions est illimité.
- Les frais liés aux transports et repas ne sont pas pris en charge.
- Si vous avez des questions contactez le SDJES :
(ce.sdjes63.formationcontinue@ac-clermont.fr)

Important

- Les propositions du SDJES peuvent s'organiser dans votre structure sur demande selon nos disponibilités.

Avant

1. Je m'inscris via le formulaire en ligne. Un mail de confirmation sera envoyé.
2. Le service vous adresse une convocation par mail à transmettre à votre employeur le cas échéant.
3. En cas de désistement, je préviens le SDJES.

Pendant

- Je respecte les horaires annoncés.
- J'émarge la feuille de présence.

Après

1. Je complète l'évaluation.
2. Vous serez destinataire d'une attestation de présence officielle à transmettre à votre employeur le cas échéant.
3. Je m'inscris aux prochaines actions de formation.

02

Lire, écrire et parler

ACTION D'INFORMATION ET DE SENSIBILISATION

- INTERROGER LES RAPPORTS DE DOMINATION QUI S'EXERCENT SUR ET DANS NOS GESTES POUR DIRE, LIRE, ÉCRIRE

ATELIERS PRATIQUES

- ATELIER FALC : FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE
- ATELIER COMMENT LIRE ET RACONTER DES HISTOIRES TOUT AU LONG DE LA VIE ?
- L'IMAGINAIRE PAR L'ORALITÉ
- EXPLORER ET PRATIQUER D'AUTRES FORMES D'ÉCRITURE

FORMATIONS

- DISCRIMINATIONS LINGUISTIQUES L'ACCUEIL ET L'ACCOMPAGNEMENT DES PUBLICS FACE AUX DÉFIS LINGUISTIQUES
- POURQUOI ET COMMENT LIRE ET RACONTER DES HISTOIRES TOUT AU LONG DE LA VIE ?
- S'EMPARER DE L'IMAGINAIRE PAR L'ORALITÉ : L'IMAGINAIRE ET L'ORALITÉ, LEVIERS D'EXPRESSION ET D'ÉMANCIPATION
- ÉCRIRE, FAIRE ÉCRIRE : SOUTENIR L'EXPRESSION

Discriminations linguistiques - L'accueil et l'accompagnement des publics face aux défis linguistiques

OBJECTIFS

Le projet a pour objet la formation des acteur·rices éducatifs autour des questions de discriminations linguistiques.

Cette formation a pour objectifs :

- déjouer les préjugés liés à la langue et à ses usages
 - prendre conscience des défis et des ressources du plurilinguisme
 - croiser les regards et prendre du recul sur ses pratiques professionnelles avec des publics dits « éloignés »
 - explorer des ressources pour communiquer sans discriminer

ASSURÉE PAR

CLÉS est une association d'éducation populaire et un organisme de formation spécialisé dans la formation linguistique des adultes et la formation aux savoirs de base. Les publics accueillis sont pour la plupart en insécurité langagière (allophones, en situation d'illettrisme et d'analphabétisme).



CONTENU ET MÉTHODES

La formation proposée consistera à observer les usages réels et variés de la langue pour dépasser les stéréotypes qui relèvent d'une représentation normative de celle-ci. À la lumière des sciences sociales, les participant·es seront invité·es à découvrir comment la langue peut être un instrument de domination et, en portant un regard réflexif sur leur pratiques, à lutter contre ces discriminations.

INFOS PRATIQUES

Date : 07/01 et 28/01/27

Horaires : 9h30 - 17h

Lieu : DSDEN 63, 7 rue Léo Lagrange, Clermont-Ferrand

Contacts de la formatrice :

JEAN Alice

alice.jean@cles-asso.fr

07 68 81 22 55

Lien d'inscription

Contacts SDJES :

ce.sdjes63.formationcontinue@ac-clermont.fr

Atelier FALC : Facile à lire et à comprendre

OBJECTIFS

- Partager les retours des expériences suite à la formation « Initiation au FALC » ;
- Reprendre les règles de la méthode FALC à la lumière des réalités vécues ;
- Poursuivre l'écriture de documents en FALC ;
- Partager des ressources complémentaires pour améliorer l'accessibilité de notre communication.

ASSURÉ PAR

Cette proposition a été élaborée par une coordination inter-associative réunissant CLÉS, Passeurs de mots, Ligue de l'enseignement 63, La Brèche, Radio Campus et Réseau des Créfad, alliées pour promouvoir la lecture, l'écriture et l'oralité comme vecteurs d'émancipation (et non de tri social) tout au long de la vie.



CONTENU ET MÉTHODES

Échange de pratiques suite à la journée d'initiation au FALC :

- Qu'est-ce qui a été mis en place ? Quelles difficultés ont éventuellement été rencontrées ? Quels besoins, quelles attentes pour poursuivre le développement de la démarche ? Quels enjeux sont identifiés en lien avec l'accessibilité de notre communication ?
- Atelier d'écriture : mise en pratique de la méthode FALC, réécriture de documents apportés par les participant·es.

INFOS PRATIQUES

Date : 03/12/26

Horaires : 9h30 - 12h30

Lieu : Lieu à définir à Thiers

Contacts de la formatrice :

JEAN Alice

alice.jean@cles-asso.fr

07 68 81 22 55

Lien d'inscription

Contacts SDJES :

ce.sdjes63.formationcontinue@ac-clermont.fr

Lecture, écriture oralité : l'affaire de tous·tes et de chacun·e

Interroger les rapports de domination qui s'exercent sur et dans nos gestes pour dire, lire, écrire

OBJECTIFS

Questionner collectivement les rapports de pouvoir, de domination, d'exclusion à l'œuvre dans nos pratiques de lecture, d'écriture et d'oralité, subis et exercés

Identifier les discriminations engendrées

Interroger nos pratiques pédagogiques

Repérer les espaces, les structures, les supports... qui peuvent appuyer nos démarches et projets à visée émancipatrice.

ASSURÉE PAR

Cette proposition a été élaborée par une coordination inter-associative réunissant CLÉS, Passeurs de mots, Ligue de l'enseignement 63, La Brèche, Radio Campus et Réseau des Créfad, alliées pour promouvoir la lecture, l'écriture et l'oralité comme vecteurs d'émancipation (et non de tri social) tout au long de la vie.



CONTENU ET MÉTHODES

La lecture, l'écriture et l'oralité sont des vecteurs d'exclusion et nous les véhiculons parfois malgré nous. Nous avons tous·tes déjà vécu un sentiment d'illégitimité face à une injonction, un jugement. Pourtant, lire, écrire, dire sont nos leviers pour construire nos relations et notre émancipation.

Temps d'échanges et de réflexions, interventions, exploration de ressources variées, explications des freins, leviers d'actions, accessibilité.

INFOS PRATIQUES

Date : 24/11/26

Horaires : 9h - 17h

Lieu : Lieu à définir à Clermont-Ferrand

Contacts de la formatrice :

DURAY Catherine

c.duray@reseaucrefad.org

Lien d'inscription

Contacts SDJES :

ce.sdjes63.formationcontinue@ac-clermont.fr

Pourquoi et comment lire et raconter des histoires tout au long de la vie ?

OBJECTIFS

Éclaircir les enjeux de la lecture, des histoires et leurs apports dans la construction de soi et de notre rapport au monde

Interroger nos rapports à la lecture et aux histoires et savoir se situer dans ses pratiques sociales et professionnelles

Découvrir la diversité des approches pédagogiques, des supports d'animation et des contenus (BD, albums tout en images, audios, kamishibai, numérique...)

Identifier des leviers d'actions adaptés aux personnes visées.

ASSURÉE PAR

Cette proposition a été élaborée par une coordination inter-associative réunissant CLÉS, Passeurs de mots, Ligue de l'enseignement 63, La Brèche, Radio Campus et Réseau des Créfad, alliées pour promouvoir la lecture, l'écriture et l'oralité comme vecteurs d'émancipation (et non de tri social) tout au long de la vie.



CONTENU ET MÉTHODES

Pourquoi est-ce important de raconter et partager des histoires quel que soit l'âge ?
Comment les histoires inspirent et construisent nos imaginaires collectifs ?
Comment intéresser nos publics qui pensent que lire « ce n'est pas pour eux » ?

Partage de situations concrètes des participant·es, apports de connaissances et ressources, déconstruction des idées reçues, découverte et expérimentation d'outils d'animations, de livres, de supports variés.

INFOS PRATIQUES

Date : 05-06/04/27

Horaires : 9h - 17h

Lieu : Lieu à définir à Thiers

Contacts de la formatrice :

Réseau des CREFAD - DURAY
Catherine

c.duray@reseaucrefad.org

Passeurs de mots – Lucie Meunier -
lucie.meunier@parc-livradois-forez.org

Lien d'inscription

Contacts SDJES :

ce.sdjes63.formationcontinue@ac-clermont.fr

Atelier Comment lire et raconter des histoires tout au long de la vie ?

OBJECTIFS

- Retours d'expériences des participant·es ;
- Découvrir des approches pédagogiques, de supports d'animation et des contenus (BD, albums tout en images, audios, kamishibai, contes...) ;
- Identifier des leviers d'actions dans son contexte social et professionnel, adaptés à ses publics ;

Pré-requis : avoir suivi la formation Pourquoi et comment lire et raconter des histoires tout au long de la vie ou formations similaires et avoir un terrain de pratiques

ASSURÉ PAR

Cette proposition a été élaborée par une coordination inter-associative réunissant CLÉS, Passeurs de mots, Ligue de l'enseignement 63, La Brèche, Radio Campus et Réseau des Créfad, alliées pour promouvoir la lecture, l'écriture et l'oralité comme vecteurs d'émancipation (et non de tri social) tout au long de la vie.



CONTENU ET MÉTHODES

En fonction des retours d'expérience des participant·es de la formation, propositions de mises en pratique pour ouvrir, élargir, essayer : lecture chorale, à voix haute, poésie, albums, sans texte, petit groupe, grand groupe, dedans, dehors, dispositifs divers et présentations de ressources et livres variés.

INFOS PRATIQUES

Date : 04/05/27

Horaires : 9h30 - 12h30

Lieu : Lieu à définir à Thiers

Contacts de la formatrice :

Réseau des CREFAD - DURAY
Catherine

c.duray@reseaucrefad.org

Passeurs de mots – Lucie Meunier -
lucie.meunier@parc-livradois-forez.org

Lien d'inscription

Contacts SDJES :

ce.sdjes63.formationcontinue@ac-clermont.fr

S'emparer de l'imaginaire par l'oralité l'imaginaire et l'oralité, leviers d'expression et d'émancipation

OBJECTIFS

- Définir l'oralité et sa diversité de formes et pratiques ;
- Prendre conscience de l'impact de nos imaginaires sur nos représentations ;
- Questionner nos postures en tant qu'auditeur·ice et en tant qu'orateur·ice ;
- Légitimer notre prise de parole individuelle et collective en s'y exerçant ;
- Pratiquer l'imaginaire comme outil pédagogique (dialogue, réflexion, transmission, construction).

ASSURÉE PAR

Cette proposition a été élaborée par une coordination inter-associative réunissant CLÉS, Passeurs de mots, Ligue de l'enseignement 63, La Brèche, Radio Campus et Réseau des Créfad, alliées pour promouvoir la lecture, l'écriture et l'oralité comme vecteurs d'émancipation (et non de tri social) tout au long de la vie.



CONTENU ET MÉTHODES

- Questionnements sur nos imaginaires individuels et collectifs, nos pratiques de l'oralité et croisement avec des connaissances (définitions, effets de l'imaginaire sur nos vies, usages...) ;
- Écoute de différents formats audios liés à l'imaginaire pour étudier les effets et le paysage sonore ;
- Prise en main de l'outil radiophonique pour construire et interpréter un billet d'humeur ou autre ;
- Expérimenter une animation pour projeter des actions à notre portée (pédagogique, matérielle...).

INFOS PRATIQUES

Date : 14-15/12/26

Horaires : 9h - 17h

Lieu : Pôle 22bis – 22 bis impasse bonnabaud, Clermont-Ferrand

Contacts de la formatrice :

Réseau des CREFAD - Duray Catherine
c.duray@reseaucrefad.org

Radio Campus - Ninon Severin :
coordination@campus-clermont.net

Lien d'inscription

Contacts SDJES :
ce.sdjes63.formationcontinue@ac-clermont.fr

L'imaginaire par l'oralité

OBJECTIFS

Retours d'expériences des participant-es
Découvrir des approches pédagogiques, de supports d'animation et des formats jouant avec la diversité des formes d'oralité et de leurs contenus
Approfondir l'usage de l'outil radio et autres types d'actions adaptées à nos publics et contextes

Pré-requis : avoir suivi la formation S'emparer de l'imaginaire par l'oralité ou formations similaires et avoir un terrain de pratiques.

ASSURÉ PAR

Cette proposition a été élaborée par une coordination inter-associative réunissant CLÉS, Passeurs de mots, Ligue de l'enseignement 63, La Brèche, Radio Campus et Réseau des Créfad, alliées pour promouvoir la lecture, l'écriture et l'oralité comme vecteurs d'émancipation (et non de tri social) tout au long de la vie.



CONTENU ET MÉTHODES

Atelier pensé comme un prolongement de la formation S'EMPARER DE L'IMAGINAIRE PAR L'ORALITÉ : questionner les pratiques mises en place par les participant-e-s de la formation, comprendre les difficultés rencontrées, identifier des alternatives, revenir sur les outils et/ou formats si besoin.

INFOS PRATIQUES

Date : 26/01/27

Horaires : 14h - 17h

Lieu : Pôle 22bis – 22 bis impasse bonnabaud à Clermont-Ferrand

Contacts de la formatrice :

Réseau des CREFAD - DURAY Catherine

c.duray@reseaucrefad.org

Radio Campus - Ninon Severin :

coordination@campus-clermont.net

Lien d'inscription

Contacts SDJES :

ce.sdjes63.formatiocontinue@ac-clermont.fr

Écrire, faire écrire : soutenir l'expression

OBJECTIFS

- Interroger nos représentations liées à l'écrit et à l'écriture ;
- Identifier ce qui empêche d'écrire au regard des situations vécues (rapport à l'écrit, parcours)
- Soutenir et légitimer l'écriture comme moyen d'expression, de prise de conscience et d'émancipation et identifier les conditions à réunir pour le faire ;
- Explorer d'autres manières d'écrire et/ou de faire écrire (écrire à voix haute, écrire à plusieurs, sur différents supports, graphie-dessin).

ASSURÉE PAR

Cette proposition a été élaborée par une coordination inter-associative réunissant CLÉS, Passeurs de mots, Ligue de l'enseignement 63, La Brèche, Radio Campus et Réseau des Crefad, alliées pour promouvoir la lecture, l'écriture et l'oralité comme vecteurs d'émancipation (et non de tri social) tout au long de la vie.



CONTENU ET MÉTHODES

Qu'est-ce qu'écrire ?

Nos idées reçues sur l'écriture (représentations scolaires, littéraires, normatives...)

Nos pratiques, ce qu'elles permettent, ce qu'elles freinent, pour soi, pour d'autres.

Découverte et expérimentation de méthodes alternatives d'écriture pour faciliter l'expression personnelle, collective,

professionnelle ou dans un cadre d'animation
Apports de connaissances, ressources, essayer, s'entraîner, échanges et recul sur nos pratiques.

INFOS PRATIQUES

Date : 08-09/02/27

Horaires : 9h - 17h

Lieu : Lieu à définir à Vic-le-Comte ou Issoire

Contacts de la formatrice :
Réseau des CREFAD - DURAY Catherine

c.duray@reseaucrefad.org

La Brèche - Ida Legagneur
ilegagneur@la-breche.fr

Lien d'inscription

Contacts SDJES :
ce.sdjes63.formationcontinue@ac-clermont.fr

Explorer et pratiquer d'autres formes d'écriture

OBJECTIFS

Retour d'expérience suite à la formation :

Approfondir la découverte d'autres types d'écriture (écrire à voix haute, écrire à plusieurs, sur d'autres supports...) pour s'autoriser à écrire ou faire écrire et ne pas reproduire de rapports de domination ou d'exclusion.

Pré-requis : avoir suivi la formation Écrire, faire écrire : soutenir l'expression ou formations similaires et avoir un terrain de pratiques

ASSURÉ PAR

Cette proposition a été élaborée par une coordination inter-associative réunissant CLÉS, Passeurs de mots, Ligue de l'enseignement 63, La Brèche, Radio Campus et Réseau des Créfad, alliées pour promouvoir la lecture, l'écriture et l'oralité comme vecteurs d'émancipation (et non de tri social) tout au long de la vie.



CONTENU ET MÉTHODES

En fonction des retours d'expérience des participant·es de la formation, propositions de mises en pratique pour ouvrir, élargir, essayer : atelier d'écriture à voix haute, expérience d'écriture collective, expérimentation de supports et de formats, dessin, calligraphie...

INFOS PRATIQUES

Date : 11/03/27

Horaires : 9h30 - 12h30

Lieu : Lieu à définir

Contacts de la formatrice :

Réseau des CREFAD - DURAY
Catherine

c.duray@reseaucrefad.org

La Brèche - Ida Legagneur

ilegagneur@la-breche.fr

Lien d'inscription

Contacts SDJES :

ce.sdjes63.formationcontinue@ac-clermont.fr

