



LE CALENDRIER DES FORMATIONS 2023

28 JANVIER : **Initiation Lecture à voix haute** - Avec la compagnie acteurs et pupitres.

4 ET 5 FÉVRIER : **La musicalité du conte** - Avec Samuel Taussat. (*A destination des conteurs et conteuses avec un répertoire déjà formé.*)

2 MARS : **Les ados ne lisent plus ?** *Lectures et adolescences, déconstruire ensemble les idées reçues.* Avec la FAL63.

21 NOVEMBRE : **Lecture d'albums**, *mise en voix d'album, mille et une façons de mettre en pratique.* - Avec Sophie Van Der Linden, Clotilde Rouchouse et Céline Decourty.

2 DÉCEMBRE : **Initiation aux contes** - Avec Jean-Marc Pineau et Anne Richardier.

2023 : **Aménagement des petites bibliothèques** - Avec la médiathèque départementale 63.





SAMEDI 28 JANVIER - 9H30 - 17H
MAISON DU PARC - ST GERVAIS SOUS MEYMONT
COMPLET

INITIATION LECTURE A VOIX HAUTE

INTERVENANT.E.S

Laurence CAZAUX et Patrick GAY-BELLILE, *Acteurs, Pupitres et Cie.*

OBJECTIFS

Permettre à tous et toutes d'apprendre à lire à voix haute et au pupitre.

CONTENU

Ce stage sera l'occasion pour les participants de tester la frontière entre lecture incarnée et jeu théâtral, en travaillant sur différents textes : roman, poésie, théâtre contemporain. La lecture au pupitre permet d'explorer le travail de chœur, d'adresse, de diction et de rythme et ce, de façon ludique. Elle affirme la mise en jeu volontaire et dynamique du corps. Elle est donc, de ce point de vue, un « sport collectif ».

INFORMATIONS

Pauline RAYNAUD : p.raynaud@parc-livradois-forez.org - 04.73.95.57.57





4 ET 5 FÉVRIER - 9H30 - 17H

MAISON DU PARC - ST GERVAIS SOUS MEYMONT
COMPLET

LA MUSICALITÉ DU CONTE

INTERVENANT

Samuel Taussat, *musicien intervenant*.

OBJECTIFS

Travailler autour des bruitages, de la voix, de la mise en sons, des percussions corporelles mais aussi du silence pour découvrir les clés de la mise en musique de contes. Prendre conscience de sa présence, sa posture, son corps mais aussi de la musicalité qu'ils peuvent renvoyer. Aller chercher et accentuer la musicalité déjà présente lorsque l'on conte.

CONTENU

Samuel Taussat est musicien, pédagogue et artiste. Durant deux jours il proposera une expérience musicale et humaine, pour faire ses premiers pas dans la mise en musique de contes mais aussi se mettre en lien avec soi-même, le groupe et le public.

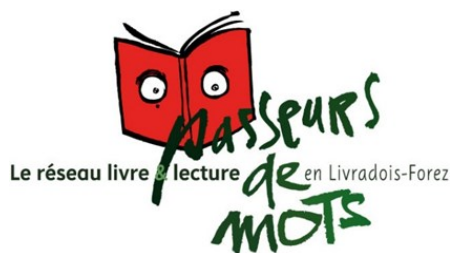
Prévoir un conte de 2-3 minutes à mettre en musique durant ces deux jours.

Attention, ce stage n'est pas une formation au conte ! Il s'adresse à des personnes qui ont déjà un répertoire constitué et ont déjà conté au moins une fois en public.

INSCRIPTIONS

Lucie MEUNIER : lucie.meunier@parc-livradois-forez.org - 04.73.95.57.57





JEUDI 2 MARS - 9H30 - 17H
FORUM JEUNES - AMBERT
15 PLACES

LES ADOS NE LISENT PLUS ?

LECTURES ET ADOLESCENCES, DÉCONSTRUIRE ENSEMBLE LES IDÉES REÇUES

INTERVENANTES

Lucie Meunier, *Passeurs de Mots* et Mélanie Goichot, *FAL63*.

Cette formation est organisée dans le cadre d'une coordination inter-associative autour de la lecture, de l'écriture et de l'oralité en lien avec la SDEJS du Puy de Dôme.



OBJECTIFS

Cette journée vise à connaître et appréhender les envies, les pratiques et les enjeux des adolescent.e.s aujourd'hui. Mais aussi découvrir et tester des animations, des outils concrets pour utiliser la lecture, l'écriture et l'oralité comme ressources pour l'expression, la participation, le plaisir, la curiosité des jeunes. Elle a aussi pour but la mise en commun d'expériences entre acteurs impliqués dans des structures de jeunesse, de l'éducation, de l'animation et des livres

CONTENU

Et si on déconstruisait les idées reçues sur la lecture, l'écriture et les jeunes ? Et si on démystifiait ensemble ce qu'on projette sur eux en matière de pratiques de lecture et d'écriture ? Nous essayerons de cerner les enjeux des adolescent.e.s d'aujourd'hui et leurs pratiques liées à la lecture, l'écriture et l'oralité, objets de nombreuses représentations de la part des adultes et en particulier ceux qui participent à leur éducation, leur formation, leur ouverture culturelle... Il s'agira aussi de partager les pratiques et réalités des participants dans leur souhait de pouvoir élargir leur éventail d'actions avec, pour, par les jeunes dont la lecture, l'écriture, l'oralité sont supports ou leviers ou contenus.

INSCRIPTIONS

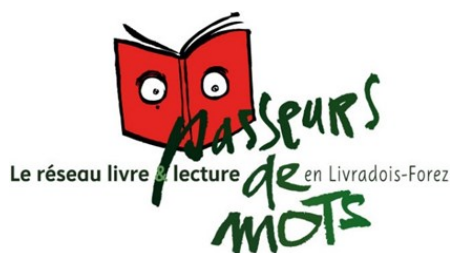
<https://framaforms.org/les-ados-ne-lisent-plus-lectures-et-adolescences-deconstruire-les-idees-recues-1654675324>

INFORMATIONS

Lucie MEUNIER : lucie.meunier@parc-livradois-forez.org - 04.73.95.57.57

<http://passeursdemots.fr/formation-les-ados-ne-lisent-plus/>





MARDI 21 NOVEMBRE - 9H - 17H
MAISON DU PARC - ST GERVAIS SOUS MEYMONT
12 PLACES

LECTURE D'ALBUMS

- MISE EN VOIX D'ALBUM, MILLE ET UNE FAÇONS DE METTRE EN PRATIQUE -

INTERVENANTES

Sophie Van Der Linden, *critique littéraire spécialiste de l'album pour la jeunesse*. Clotilde Rouchouse, *lectrice en PMI et bénévole à Passeurs de Mots*. Céline Decourty, *lectrice aux Ateliers de Mona et bénévole à Passeurs de Mots*. Pauline Raynaud et Lucie Meunier, *animatrices livre et lecture à Passeurs de Mots*.

OBJECTIFS

S'initier à l'analyse d'albums et appréhender leurs fonctionnements, acquérir les outils nécessaires à la lecture et aux choix en fonction des publics concernés (0-10 ans), observer et comparer les différentes formes d'albums, s'initier à la pratique de la lecture individualisée et collective d'albums pour enfants.

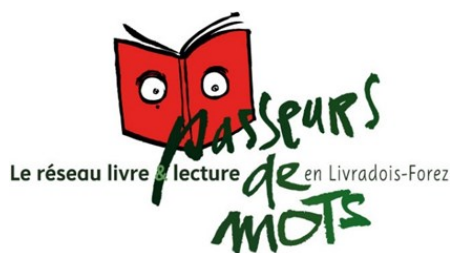
CONTENU

Au fil du temps la création d'albums contemporains montre un foisonnement et une diversité toujours plus grande. Supports d'expression à part entière, ils relèvent d'une mécanique spécifique. Tout ce qui est donné à voir, à lire, à entendre et à toucher donne matière à réflexion. Cette journée propose de s'immerger dans l'univers de l'album et s'initier à sa lecture, qui peut prendre différentes formes. La matinée sera consacrée à une découverte de l'analyse d'albums et des critères de choix en fonction des publics, avec Sophie Van Der Linden, en visio. L'après-midi sera consacrée à la mise en pratique de différents types de lecture : individualisée et collective, avec les différentes intervenantes.

INSCRIPTIONS

Lucie MEUNIER : lucie.meunier@parc-livradois-forez.org - 04.73.95.57.57





SAMEDI 2 DÉCEMBRE - 9H30 - 17H
MAISON DU PARC - ST GERVAIS SOUS MEYMONT
12 PLACES

INITIATION AUX PRATIQUES DU CONTE

INTERVENANTE.S

Anne Richardier, Jean-Marc Pineau, *conteurs bénévoles de Passeurs de Mots.*

OBJECTIFS

S'initier au conte, découvrir comment le partager et le transmettre. Se tester en condition réelles.

CONTENU

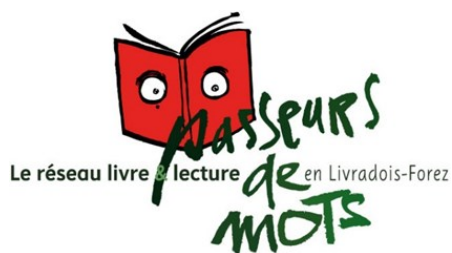
Qu'est-ce que le conte ? Qu'est-ce que la transmission orale ? Découvrez les clés pour vous approprier les contes et faire vos premiers pas dans l'art du conte. Anne et Jean-Marc proposeront une première approche de l'art du conte à travers des considérations théoriques et des exercices pratiques.

A la suite de cette journée il sera proposé aux stagiaires qui le souhaitent de réaliser une sortie publique et de participer à une séance de contes en médiathèque, pour se tester en condition réelle, tout en étant accompagné.

INSCRIPTIONS

Lucie MEUNIER : lucie.meunier@parc-livradois-forez.org - 04.73.95.57.57





INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Toutes ces formations sont gratuites à condition d'être adhérent à Passeurs de Mots.
Pour adhérer, téléchargez le bulletin d'adhésion sur le site :
www.passeursdemots.fr ou appelez-nous.

ADHÉSIONS

Individuel : 12 €

Association : 35 €

Collectivité : vérifiez auprès de votre employeur s'il est adhérent à notre association

Etablissements d'enseignements secondaires : à partir de 35 €

Ces formations sont soutenues par :

