

Les formations au CMLO

Dossiers détaillés sur demande

Lieu des formations

15 quai Boissier de Sauvages
30100 Alès

Toutes les formations CMLO sur
www.euroconte.org

Les formations à venir.

Du 14 au 16 avril : Conter aux très jeunes enfants par Françoise Diep

Connaître ce public. Explorer le rôle du conte et des diverses formes de la littérature orale dans le développement de l'enfant. Découvrir le répertoire disponible et diverses façons de le transmettre.

Du 28 au 30 avril : Contes de femme et femmes de conte par Emmanuelle Saucourt et Marine Pitra

Se relier à la force féminine et créatrice en nous, en résonance avec les contes, par une pratique corporelle du Qi Gong et du mouvement. C'est en mêlant des temps dans le corps et des temps dans les contes que nous explorerons les multiples figures de femmes dans les histoires et interrogerons notre propre part de féminité dans l'acte de raconter.

Du 26 au 28 mai : Conter Grimm par Pascal Quéré

Découvrir l'une des collectes les plus importantes au monde autant par le nombre que par la variété des récits ainsi que par le sérieux de l'entreprise ; trois jours d'explorations méthodiques et d'occasion de conter, en prenant en compte la spécificité de ce répertoire.

Du 14 au 16 juillet : Conter le merveilleux par Pascal Quéré

Approche technique, pratique et sensible du conte merveilleux

Découvrir les particularités du conte merveilleux, dépasser l'apparente simplicité, se munir de cordes, de lampes torches, de piolets afin de descendre dans les grottes profondes, ou partir à l'ascension des hauts sommets...

Du 29 sept au 1er octobre 2016 : Conte et Initiation pat Emmanuelle Saucourt

Permettre à tous d'entrer en relation avec la complexité des trajets initiatiques dans les contes merveilleux au regard des contes initiatiques traditionnels, leurs rôles tant au point de vue individuel que collectif. Bref, de se saisir d'un imaginaire et d'un outil de transformation étonnant.

Du 13 au 15 octobre : Conter Les 1001 nuits par Pascal Quéré, conteur

Osez vous aventurer dans un recueil dense, complexe, fascinant, merveilleux, terrible, drôle, touchant, à partir d'une présentation méthodique de son contenu, assorties d'occasions de conter, analysées par un spécialiste des 1001 Nuits.

L'attention sera portée sur la technique des tiroirs (récits inclus dans d'autres récits) : façon de présenter le nouveau récit qui prend la place de celui en cours de narration, rappel des conditions de narration (qui conte, à qui et pourquoi) et reprise du récit initial.

La Saison des Mots Dits

Vendredi 8 avril

Spectacle
20h30

Jean de l'Ours

Par Claude Mastre

Il fut un temps où l'Ours était le roi des animaux -parent, ancêtre de l'homme, peut-être !

Objet de rites et de croyances sortis depuis de nos mémoires, il rôde encore, ou bien sommeille, tellurique et fraternel, de Slovénie aux Pyrénées et de nos peluches à notre inconscient. Et notre imaginaire s'ouvre pour peu qu'un conte le réveille.

Claude Mastre : J'ai toujours aimé les carrefours, c'est là qu'on vient au monde : mon père un jour quitta la Drôme, ma mère l'Italie, je naquis au bord de l'eau, à La Seyne sur Mer, près d'un chantier naval. J'ai su plus tard que l'un de mes grands pères était un homme des bois. Il détachait l'écorce des chênes, la portait aux tanneries pour le traitement des peaux et revenait le soir, la tête chargée de mystères et de chants d'oiseaux. L'autre était pêcheur de lumière. A l'aube, il relevait les filets calés la veille au bord de la nuit et venait vendre sur le port des poissons d'argent et des éclats de soleil à faire flamber les fenêtres...



Médiathèque Alphonse-Daudet Alès (30)

A partir de 7 ans / Réservations conseillées / Tarif: 7 €

Les nouveautés du Centre de documentation



Nous vous proposons ici une sélection d'ouvrages qui sont venus enrichir notre fonds.

Livre

Contes de sages gardiens de la terre – Patrick Fischmann – Seuil – Coll. Contes des sages – Mars 2016

Revue

Sciences Humaines – Passions. Quand la passion nous embarque – Avril 2016 – n°280

En partenariat avec Le Cratère – Scène Nationale d'Alès et le CMLO

Mercredi 6 et jeudi 7 avril 2016

Salomon et la Reine de Saba par Catherine Zarcate

Théâtre Le Cratère – Place Henri Barbusse – Alès (30)

Rens et réservations : 04 66 52 52 64

A venir en mai

9 au 13 : Formation "Collecte des mémoires orales" 2^{ème} semaine – Animée par Marc Aubaret – CMLO – Alès (30)

20: Spectacle "La montagne noire" par Claire Chevalier – Médiathèque Alphonse-Daudet – Alès (30)

20 au 21 : Formation de base à la littérature orale – Littérature orale et animation – Animée par Marc Aubaret – CMLO – Alès (30) – Groupe 2

21 au 22 : Formation de base à la littérature orale – Littérature orale et animation – Animée par Marc Aubaret – CMLO – Alès (30) – Groupe 1

25 : Atelier de narration orale animée par Pascal Quéré – CMLO – Alès (30)

26 au 28 : Formation "Conter Grimm" animée par Pascal Quéré – CMLO – Alès (30)

30/05 au 3/06 : Formation "Initiation à la littérature orale" 3^{ème} semaine - animée par Marc Aubaret et Kamel Guennoun – CMLO – Alès (30)



CMLO

15 quai Boissier de Sauvages

30100 Alès

Tél : 04 66 56 67 69

isabelle.cerrito@euroconte.org

