

L'ASSOCIATION L'AMIRAL FLOTTANT PRÉSENTE

5<sup>e</sup> édition

# LES 48 h DU POLAR

LITTÉRATURE, BANDE-DESSINÉE, CINÉMA  
DÉDICACES, CONFÉRENCES, TABLES RONDES

Anne Alexandre

Catherine Bessonart

Barry Gornell

Philippe Rolland

Fred Lamour

Michel Moatti

Stéphane Bourgoïn

Ghislain Gilberti

Olivier Norek

Jean-Hugues Oppel

Ian Manook

Boris Dokmak

Callixte

Pascal Dessaint

Laurent Léonard

Gérard Coquet

## DOSSIER DE PRESSE

**4 & 5 AVRIL**

10h>12h 14h>18H

**TAVERNE DE MAÎTRE KANTER**  
place de la Victoire

**CLERMONT-FERRAND**

**ENTRÉE LIBRE**

**La Nuit du Serial Killer**  
animée par Stéphane Bourgoïn  
Samedi 4, de 21h30 à l'aube...

Salle Conchon

Sur réservation par mail à  
[nuitduserialkiller@gmail.com](mailto:nuitduserialkiller@gmail.com)

**GARDES  
À VUE**  
SAISON  
POLAR



[www.48h-du-polar.fr](http://www.48h-du-polar.fr)

Crédit Mutuel





# SOMMAIRE

Qui sommes-nous ?	Page 4
Que se passe-t-il ?	Page 5
Ça se passe chez qui ?	Page 6
Qui vient ?	Page 7
Qui sont-ils ?	Page 8
L'événement : La nuit du serial killer	Page 14
Une exclusivité : les deux résidences	Page 15
Le projet fédérateur	Page 16
Qui fait quoi ?	Page 17
Qui nous accompagne ?	Page 18
Qu'en pensent-ils ? Paroles d'Auteurs	Page 19

**Entrée gratuite à toutes les manifestations**

## Contacts

Programmation : 06 79 33 49 18

Logistique : 07 60 23 14 29

Communication : 06 99 66 09 60

<http://www.48h-du-polar.fr/>

# QUI SOMMES-NOUS ?

Agatha Christie, James Ellroy ou Sir Arthur Conan Doyle n'auraient pu rêver d'un lieu plus propice que Clermont-Ferrand, avec ses volcans, ses bâtiments de lave noire et ses ruelles étroites, pour planter le décor d'un de leurs célèbres romans.

C'est dans ce décor romanesque que cinq personnes ont eu l'idée de monter un projet un peu particulier : Jean-Marin Serre, François Andrieux, Jean-Christophe Lacas, Daniel Martin et Philippe Bucherer en sont les investigateurs.

C'est ainsi qu'en 2010 est créée l'association **L'Amiral Flottant**, avec la complicité d'étudiants en master « Conduite de Projets Culturels » et de licence professionnelle « Gestion de l'Économie Sociale et Entreprenariat » et l'aide de nombreux partenaires.

Mais que serait une association sans ses adhérents ? Ceux-ci sont plus connus sous le nom de Ligue des Rouquins, et participent de façon privilégiée à des événements tout au long de l'année.

L'association a pour but de promouvoir le genre policier sous toutes ses formes et propose ainsi, dans le cadre de sa saison culturelle, **Gardes à vue**, toute une série de manifestations : conférences, débats, projections.

L'Amiral Flottant, soucieux de sensibiliser un public nouveau, organise également un **Projet fédérateur**, tout au long de l'année, dans quatre établissements scolaires, et reçoit, fait exceptionnel, deux écrivains en **Résidence** qui vont à la rencontre du public et des élèves.

Le point d'orgue de cette saison est le festival **Les 48 h du Polar** au cours duquel le public peut rencontrer plusieurs auteurs spécialement invités pour l'occasion. Pour sa cinquième édition, les 48 h du polar accueilleront plus d'une quinzaine d'auteurs. Au programme, exposition des travaux de scolaires du projet fédérateur, séances de dédicace, tables rondes, conférence, et, point fort de la manifestation animé par Stéphane Bourgoïn (*photo ci-dessous*) :

## LA NUIT DU SERIAL KILLER

### DANS LA TÊTE D'UN TUEUR EN SÉRIE

#### Trois documentaires et deux films



# QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

---

## VENDREDI 3 AVRIL

**Bibliothèque Amélie-Murat  
Chamalières**  
9 h - 12 h

### MATINÉE CONSACRÉE AUX SCOLAIRES

Présentation des travaux réalisés dans le cadre du **Projet Fédérateur** autour du polar, avec des élèves du Lycée Virlogeux à Riom, du Lycée de Chamalières, du Lycée professionnel Amédée Gasquet à Clermont-Ferrand, du Lycée des Cordeliers à Montferrand.

---

## SAMEDI 4 AVRIL

**Taverne de Maître Kanter**  
10 h - 12 h  
14 h - 18 h

### 16 AUTEURS EN DÉDICACE

*(Attention : Ian Manook, Olivier Norek et Sylvain Gilberti sont à Saint-Gervais sous-Meymont l'après-midi)*

**Office du Tourisme**  
14 h - 15 h 30

### CONFÉRENCE

**CECILE MIELE**, psychocriminologue au CRIAVS (CHU)

#### Sérialité quotidienne

Comment fonctionne chez nous la dynamique sérielle hors criminalité ?

**Salle Georges Conchon**  
21 h 30 à l'aube.

### NUIT DU SERIAL KILLER

Présentation de **STEPHANE BOURGOIN – FILMS ET DOCUMENTAIRES**  
**DONALD HARVEY, L'ANGE DE LA MORT - IL MARCHAIT LA NUIT**  
**TOMMY LYNN SELLS, LE ROUTARD DU CRIME**  
**PAROLES DE CRIMINELS - MEURTRES SOUS CONTRÔLE**  
**Nombre de places limité, sur réservation.**

**Maison du Parc  
Saint-Gervais-sous-Meymont**  
15 h 30 – 19 h

### TABLE RONDE animée par **PATRICK GAY-BELLILE**

Classé Premier (prix dédié au premier roman)  
Avec **IAN MANOOK, OLIVIER NOREK** et **SYLVAIN GILBERTI**  
*En partenariat avec ABLF, Ciné Parc, Médiathèque départementale 63*

**Taverne de Maître Kanter**  
11 h – 12 h

### TABLE RONDE

**Le personnage récurrent : construction du héros.**

---

## DIMANCHE 5 AVRIL

**Taverne de Maître Kanter.**  
10 h - 12 h et 14 h - 18 h

### 16 AUTEURS EN DÉDICACE

**Taverne de Maître Kanter**  
14 h 30 – 16 h

### TABLE RONDE

**Le rôle social du polar.**

# ÇA SE PASSE CHEZ QUI ?

## LA TAVERNE DE MAITRE KANTER

3 Place de la Victoire, Clermont-Ferrand

<http://www.taverne-maitre-kanter.fr/clermont-ferrand/accueil.html>

*On a été si bien reçus l'année dernière par Laurent Jabouin et son équipe, que l'on n'a pas hésité à renouveler l'aventure dans ce cadre chaleureux et peu banal pour un salon du livre, apprécié autant des auteurs que du public.*



## FNAC

Centre Jaude

<http://www.fnac.com/Clermont-Ferrand/Fnac-Clermont-Ferrand/cl107/w-4>

*Un partenaire – et mécène - de la première heure, toujours fidèle – autant que Joël, son spécialiste du polar.*

## SALLE MULTIMÉDIA GEORGES CONCHON

Rue Léo Lagrange

*Elle accueille nos Gardes à vue depuis 5 ans : conférences, projections, rencontres. On ne pouvait mieux trouver pour abriter la **Nuit du serial killer**.*

## OFFICE DU TOURISME

Place de la Victoire. <http://www.clermont-fd.com/>

*On y retrouvera notre conférencière attitrée, **Cécile Miele**.*

## MAISON DU PARC

Saint-Gervais-sous-Meymont, <http://www.ablf.fr/>

*Dans le cadre de **Classé Premier**, une manifestation réservée aux premiers romans. L'ABLF est une vieille complice des 48 h.*



## BIBLIOTHÈQUE COMMUNAUTAIRE AMÉLIE-MURAT

2 allées du Parc, 63400 Chamalières. Chamalières.

[bibliotheque.chamalieres@agglo-clermont.fr](mailto:bibliotheque.chamalieres@agglo-clermont.fr)

*Pour une rencontre croisée avec nos deux auteurs en résidence et la présentation des travaux du projet fédérateur, toujours remarquablement mis en valeur.*

# QUI VIENT ?

## ROMAN

Barry GORNELL (en résidence longue)

Olivier NOREK (en résidence courte)

Catherine BESSONART (résidence 2014 – marraine du salon)

Stéphane BOURGOIN (Nuit du Serial Killer)

Jean-Hughes OPPEL

Pascal DESSAINT

Ian MANOOK

Michel MOATTI

Ghislain GILBERTI

Laurent LÉONARD

Gérard COQUET

Boris DOKMAK

Anne ALEXANDRE

## BD

CALLIXTE

Fred LAMOUR

Philippe ROLLAND

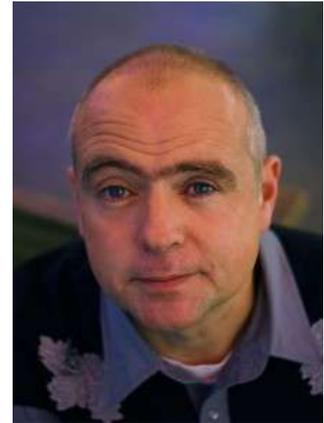
# QUI SONT-ILS ?

## Barry GORNELL

Après avoir exercé les métiers de pompier, de chauffeur routier et de libraire, Barry Gornell s'est lancé dans l'écriture de nouvelles et de scénarios pour la télévision. Né à Liverpool, il est titulaire d'un master d'écriture créative de l'Université de Glasgow et vit toujours en Écosse actuellement.

*La Résurrection de Luther Grove* Mercure noir

---



## Olivier NOREK



Après deux ans en Guyane et en Croatie en pleine guerre des Balkans avec "Pharmaciens sans frontières", Olivier NOREK devient gardien de la paix à Aubervilliers puis rejoint la PJ. Lorsqu'il réussit le concours de lieutenant il choisit Bobigny au sein du SDPJ93 à la section enquêtes et recherches. S'il n'est pas le premier policier à suivre la voie de l'écriture, son chemin pour y parvenir demeure néanmoins atypique.

En 2011 il participe à un concours de nouvelles et remporte le prix en séduisant le jury par sa sensibilité. On lui demande ensuite d'être la plume de Joël Dupuch (l'émouvant ostréiculteur et acteur des "Petits mouchoirs"). Un galop d'essai réussi qui permet à Olivier NOREK de conquérir une reconnaissance lui ouvrant les portes de la publication chez Michel Lafon pour son livre *Code 93*.

Avec ce premier roman, il nous plonge dans le quotidien des policiers de Seine-Saint-Denis : des situations de violence et de cruauté mais sans pour autant jamais se départir d'un regard humain qu'il promène sur ces quartiers difficiles.

*Territoires* Michel Lafon

---

## Catherine BESSONART

**Catherine BESSONART** est une auteure, comédienne et scénariste, elle vit à Montmartre. Son dernier roman *Et si Notre Dame la nuit...* a obtenu le **Prix Polar 2013 du meilleur roman francophone** au *Festival de Cognac*. Elle était l'année dernière invitée en résidence pour la quatrième édition *des 48 heures*. *Une valse pour rien* se passe en partie à Clermont.

*Une valse pour rien...* Éditions de l'Aube

<http://editionsdelalube.fr/auteurs/catherinebessonart>



## Jean-Hughes OPPEL

Né en 1957, Jean-Hughes OPPEL est d'origine franco-helvétique. Il a fait ses études au lycée Charlemagne (Paris), puis à l'École Nationale d'Opérateurs Louis-Lumière. Il a travaillé comme deuxième assistant caméra pour des films comme *Saxo* d'Ariel Zeitoun (1987), *Lacenaire* de Francis Girod (1990), *La Passion Béatrice* (1987) et *La Vie et rien d'autre* (1988) de Bertrand Tavernier. Il a également été le premier assistant caméra de Roman Polanski pour *La Jeune fille et la mort* (1994). Il est à présent écrivain à plein temps et vit en région parisienne avec ses quatre chats.



On échappe difficilement, lorsque l'on s'attaque à sa biographie, aux poncifs suivants : cinéma, cigares, motos et chats. Il en joue lui-même avec délice. Pourtant, l'œuvre de Jean-Hughes Opperl est insaisissable et ne saurait être enfermée dans des définitions et des carcans. Le ton change radicalement de roman en roman. Ses écrits se placent donc résolument sous le sceau d'un univers mental protéiforme. *Vostok* est publié en Février 2013 et *Réveillez le Président !* En Octobre 2014 dans la collection Rivage Noir.

Il a été lauréat de nombreux prix, notamment du **Prix Mystère de la Critique** et du **Grand Prix de Littérature policière**.

*Réveillez le Président* Rivage Noir

<http://www.payot-rivages.net/index.php?id=7&infosauteur=Oppel%2C+Jean-Hughes>

---

## Pascal DESSAINT



Il partage sa vie entre le nord de la France où il est né en 1964 et Toulouse où il vit aujourd'hui, deux univers qui nourrissent son inspiration.

Ses romans ont été récompensés par plusieurs prix importants dont le **Grand Prix de littérature policière** (*Du bruit sous le silence*), le **Grand Prix du roman noir français de Cognac** (*Loin des humains*) et le **Prix Mystère de la critique** qu'il a reçu deux fois (*Bouche d'ombre* et *Cruelles natures*).

Sensible aux questions environnementales et militant dans l'âme, Pascal Dessaint décrit depuis *Mourir n'est peut-être pas la pire des choses* (2003) les rapports complexes et parfois ambigus entre l'Homme et la Nature.

*Cruelles Natures* Rivage Noir

<http://www.payot-rivages.net/index.php?id=7&infosauteur=Dessaint%2C+Pascal>

## Stéphane BOURGOIN



Stéphane Bourgoin est écrivain depuis 1983 (45 livres) chez Grasset, Points, Ring, Albin-Michel, Le Livre de poche, Fleuve Noir, etc.

Spécialiste mondial des tueurs en série, Stéphane Bourgoin a interrogé plus de soixante-dix serial killers depuis 1979. Il a été conférencier à l'école de la Gendarmerie nationale pendant plus de dix ans. Membre fondateur de l'association *Victimes en série*, il a écrit plus de trente ouvrages sur les affaires criminelles. Son livre le plus connu, *Serial killers – Enquête mondiale sur les tueurs en série*, a été traduit dans une quinzaine de langues. Il est l'auteur de plus d'une centaine de documentaires à la télévision depuis 1991. Il fait partie du Ring wall of fame. *Photographie Aurélien Godet.*

En octobre 2014, *Qui a Tué le Dahlia Noir ?* est publié aux Éditions Ring. En toute logique, c'est lui qui animera **La nuit des serial killers**.

*Serial killers – Enquête mondiale sur les tueurs en série* Éditions Grasset

<http://polar.arraye.fr/auteurs.php>

---

## Ian MANOOK

Ian Manook a sûrement été le seul beatnik à traverser d'Est en Ouest tous les États-Unis en trois jours pour assister au festival de Woodstock et s'apercevoir en arrivant en Californie qu'il s'ouvrait le même jour sur la côte Est, à quelques kilomètres à peine de son point de départ. C'est dire s'il a la tête ailleurs. Et l'esprit voyageur ! Journaliste, éditeur, publicitaire et désormais romancier, il vit à Paris.

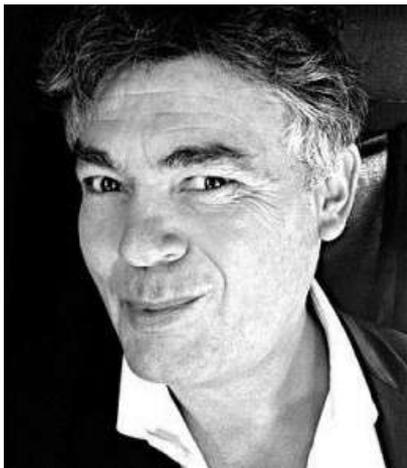
*Yeruldelgger* est son premier roman, et le premier opus d'une série autour du personnage éponyme qui nous conduit des steppes oubliées de Mongolie aux bas-fonds inquiétants d'Oulan-Bator. **Grand prix des lectrices de Elle** et **Prix SNCF du polar** en 2014.



*Les Temps Sauvages* Éditions Albin Michel

<http://www.albin-michel.fr/auteur-Ian-Manook-24913>

## Michel MOATTI



Maître de conférences à l'Université de Montpellier, il enseigne le journalisme et la communication.

Journaliste pendant seize ans, en particulier comme correspondant pour l'agence britannique *Reuter's*, il a vécu à Londres au début des années 1990.

*Retour à Whitechapel* (2013) est le fruit d'une recherche de près de trois années dans les archives victoriennes et dans différentes bibliothèques historiques, que Michel Moatti a déjà présenté lors d'une *Garde à vue* consacrée à Jack l'éventreur.

*Retour à Whitechapel* Éditions Hervé Chopin

<http://www.babelio.com/auteur/Michel-Moatti/227070>

---

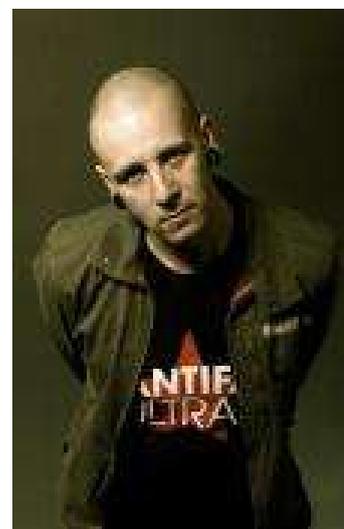
## Ghislain GILBERTI

Né en 1977 à Belfort, Ghislain Gilberti est l'auteur de *Dynamique du chaos*, un roman noir publié en ligne qui rencontre un vif succès depuis des années. *Le Baptême des ténèbres* remet en scène le personnage de Cécile Sanchez, héroïne du *Festin du Serpent* (Éditions Anne Carrière, 2013), lauréat du **Grand Prix France Bleu des lecteurs**, du **Prix découverte Polars Pourpres** et finaliste du Prix du meilleur polar francophone.

Travaillant dans le registre contemporain noir, il puise dans les replis les plus sombres du corps social de quoi alimenter une littérature incisive, réaliste et sombre

*Le baptême des ténèbres* Éditions Anne Carrière

<http://www.gilbertimichel.com/#!version-francaise/biographie>



---

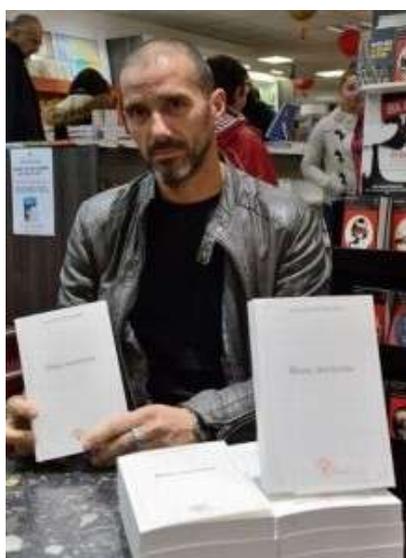
## Laurent LÉONARD

Cadet d'un couple de fonctionnaires, Laurent LEONARD est né en 1966 à Chamalières.

Enfant doué mais turbulent, il se mue en ado feignant et tourmenté, dont les chaotiques études secondaires sont miraculeusement récompensées par un Bac B en 1986.

Neuf mois d'archi sans conviction, douze sous les drapeaux et un mariage plus tard, il entre dans la maison « Poulaga », se lance dans des défis sportifs, qu'il met en pages et s'essaye à la fiction. Ainsi naît *Blanc nocturne*, publié en 2014.

*Blanc nocturne* Éditions Édilivre





## Gérard COQUET

Après une enfance passée à casser quelques vitres, ses parents lui font découvrir un pensionnat merveilleux : les Lazaristes, dans lequel il apprend à réfléchir sur le thème de « aide-toi, le ciel t'aidera ».

En dépit de succès plus souvent féminins que scolaires, Gérard Coquet devient expert-comptable stagiaire, puis reprend les rênes de l'entreprise familiale.

Soucieux d'enrichir son karma, il anime un groupe de folk. Chantant comme une gamelle, il est affecté à l'écriture des textes des chansons...

En 2012, Gérard Coquet a été couronné lauréat du **Prix Plume de Glace** de Serre-Chevalier pour son roman *Malfront, les fantômes de la combe* et il a reçu le **1<sup>er</sup> Prix Centaure Noir** de Noisy-le-Roi.

*Malfront, les fantômes de la combe* Éditions In Octavo

<http://www.gerard-coquet.com/>

---

## Boris DOKMAK

Né en 1967 à Kiev, Boris Dokmak est passionné de littérature noire et de jazz West Coast. Agrégé de philosophie, il est marié, père de quatre enfants et vit actuellement en Anjou. Il se consacre à l'écriture depuis 2009. Son premier roman noir, *La femme qui valait trois milliards* (bestseller 2013), va être adapté au cinéma.

*Un thriller aussi violent que passionnant* - Le Parisien

*Le choc Boris Dokmak* - Le Figaro littéraire

*Un thriller inoubliable* - Première

*Un polar terriblement efficace !* - Ouest-France

*Une intrigue vertigineuse* - Le Point

*Un monument, un opéra policier* - Gérard Collard LCI/France-Info

*Monumental thriller à l'américaine* - La Cause littéraire

*Polar labyrinthique tout en démesure* - rtbf.be culture

*Le Must de votre été* - Vanity Fair - *Titanesque et éblouissant polar* - Les Échos)

*Les Amazoniques* Éditions Ring

<http://www.ring.fr/auteur/bibliographie.php/auteur/boris-dokmak>



## Philippe ROLLAND

24 ans, réside actuellement à Paris. Après avoir renié son baccalauréat scientifique, il passe une année à Clermont-Ferrand à étudier l'histoire de l'art, avant d'intégrer l'École Émile Cohl à Lyon. Il se forme là-bas au dessin animé et à l'illustration, où il développera un intérêt particulier pour la caricature. À sa sortie d'école en 2013, il rentre chez Cube Creative Company en tant qu'animateur 2D et storyboarder. Il réalise désormais une série animée dérivée du jeu vidéo à succès *Angry Birds*. Pendant deux jours, il se promènera parmi les auteurs et le public, croquant de ci de là une expression, un rire, une rencontre. Peut-être aurez-vous la chance qu'il vous choisisse comme modèle ?



## CALLIXTE

De son vrai nom Damien Callixte Schmitz : formé aux arts plastiques et diplômé de l'école Emile Cohl, il exerce, depuis 2002, la profession de dessinateur-concepteur en qualité d'auteur illustrateur et coloriste indépendant. En 2010, il réalise *Eightball Hunter* sur un scénario de Michel Koeniger tout en travaillant comme coloriste sur les *Enquêtes auto de Margot*. Pour le troisième volume de cette série, il devient co-dessinateur, avec Olivier Marin, collaboration poursuivie sur le quatrième tome, *Le pilote aux deux visages*, qui paraîtra en juin prochain. Callixte est par ailleurs passionné de reconstitution historique et collabore à divers ouvrages sur le Moyen Âge.

---

## Fred LAMOUR

Né en 1975 à Landerneau en Bretagne. Après quinze années de sport de haut niveau en baseball et une formation en design espace aux Beaux-arts de Toulouse, il s'oriente en 2006 vers l'illustration, tout en participant à de nombreux concours et projets de bandes dessinées. *SPRG* est sa première publication et, par la même occasion, sa première collaboration avec Casterman.

*SPRG (Service de Protection des Renseignements Généraux)* Casterman

[http://bd.casterman.com/peoples\\_detail.cfm?ID=255973](http://bd.casterman.com/peoples_detail.cfm?ID=255973)

---

## Anne ALEXANDRE

Auvergnate d'adoption, avocate de métier. Éprise de romans policiers et habituée des cours de justice, qu'elle côtoie depuis plusieurs années, elle a créé le personnage de Pauline Vogel, avocate clermontoise, afin de mettre en relief ce métier encore peu connu du grand public. Par ce personnage au caractère bien trempé, passionnée par son métier et lesbienne convaincue, Anne Alexandre nous fait découvrir les coulisses d'un palais, ses méandres et ses intrigues. Les quatre premiers tomes de sa série sont publiés aux éditions KTM.  
(photo Jean-Louis Gorce).

À mon cher *disparu*, à commander sur <http://www.annealexandre.com/anne-alexandre/>



## Cécile MIELE

Depuis 2009, elle est psycho-criminologue au **CRIAVS Auvergne** (Centre ressource pour les intervenants auprès d'auteurs de violences sexuelles, CHU de Clermont-Ferrand) et enseignante à la faculté de médecine et à l'école de droit de Clermont. Sa spécialité : la prise en charge de victimes et d'auteurs de violences (sexuelles) et de sujets en situation de crise (deuil). C'est à ce titre que, depuis 2011, elle donne, à l'occasion d'une de nos *Gardes à vue* mensuelles, une conférence – toujours très suivie – au cours de laquelle elle décortique l'œuvre d'un auteur, avec son regard de spécialiste plongée dans la réalité. Cette fois, en lien direct avec notre *Nuit du serial killer*, elle aborde la « **Sérialité quotidienne** » : comment fonctionne chez nous la dynamique sérielle hors criminalité ?

# LA NUIT DU SERIAL KILLER

DANS LA TÊTE D'UN TUEUR EN SÉRIE présenté par *STÉPHANE BOURGOIN*

Salle Georges Conchon – 21 h 30 à l'aube - Gratuit

Pré-réserve par mail au [nuitduserialkiller@gmail.com](mailto:nuitduserialkiller@gmail.com) ;

billets à retirer à l'accueil du festival le samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

## *DONALD HARVEY, L'ANGE DE LA MORT*

**Documentaire) VF - 55 minutes**

Donald Harvey (à gauche sur la photo) est employé comme aide-soignant dans un hôpital lorsqu'il tue pour la première fois à l'âge de 17 ans. Il récidive dès le lendemain. Durant 22 ans, il va assassiner 70 patients dans différents hôpitaux du Kentucky et de l'Ohio. Il plaide coupable en 1987 pour échapper à la peine de mort. Lorsque Stéphane Bourgoïn le rencontre dans la prison de Lebanon, c'est la première fois que le serial killer accepte d'évoquer ses crimes. À la fin de l'entretien, un rebondissement stupéfiant intervient dans cette affaire que la justice américaine pensait être close...



## *TOMMY LYNN SELLS, LE ROUTARD DU CRIME*

**Documentaire - VF - 52 minutes**

31 décembre 1999 : Tommy Lynn Sells commet l'agression qui le conduira dans le couloir de la mort tandis que toute la planète fête le nouveau millénaire. Pendant 20 ans, ce tueur d'une rare brutalité a parcouru les Etats-Unis en tuant ses victimes dans des accès de rage. Hommes, femmes et bébés, personne n'échappe à sa folie meurtrière... Tommy Lynn Sells a été exécuté l'été dernier dans une prison du Texas.

## *PAROLES DE CRIMINELS*

**Documentaire - VO sous-titrée - 32 minutes**

En 1990, Stéphane Bourgoïn s'entretient avec Gerard Schaefer, un ex-shérif adjoint en Floride que l'on suspecte de 34 meurtres, ainsi qu'avec Ed Kemper, 2m15, 160 kilos, le serial killer nécrophile et cannibale qui a inspiré le personnage de Hannibal Lecter pour l'écrivain Thomas Harris.



## *MEURTRES SOUS CONTRÔLE*

**« GOD TOLD ME TO » - USA ; 1977 - 95 minutes**

Un film de Larry Cohen avec Tony Lo Bianco, Richard Lynch, Sylvia Sidney.

« Dieu me l'a ordonné » sont les ultimes paroles d'un homme qui vient de se suicider après avoir tiré sur des passants. D'autres cas de serial killers se répètent à New York, sans aucune logique. Confronté à ce fléau, un inspecteur mène l'enquête qui va le mener au bord de la folie.

## *IL MARCHAIT LA NUIT*

**« HE WALKED BY NIGHT » - USA ; 1948 - 79 minutes.**

Un film de Alfred Werker (et Anthony Mann, non crédité) avec Richard Basehart, Scott Brady, Roy Roberts, Jack Webb.

Inspiré de l'histoire véridique d'Erwin "Machine Gun Walker" qui tue des policiers en série. Authentique psychopathe, Walker est condamné à la peine de mort. La veille de son exécution, il devient fou. Interné dans un hôpital psychiatrique, il est libéré des années plus tard. Le film exprime à merveille la quintessence du "film noir" avec un aspect tout à fait réaliste de ce que peut être une enquête policière à cette époque.



Stéphane Bourgoïn tient à disposition photos et vidéos libres de droit :

06 60 43 33 98 - [stephane.bourgoïn2@wanadoo.fr](mailto:stephane.bourgoïn2@wanadoo.fr)

# Une exclusivité de l'Amiral Flottant : DEUX RÉSIDENCES !

## *L'étranger*

Chaque année, pendant quatre à six semaines, l'Amiral Flottant organise la résidence d'un auteur anglophone. Après **Craig JOHNSON**, le parrain des 48 h, **Kent MEYERS** et **Bruce HOLBERT** (USA), nous recevons cette fois, du 6 mars au 5 avril, un auteur vivant en Écosse : **Barry GORNELL** (*bio p. 8*). Notre auteur se consacre à l'écriture, tout en faisant connaissance avec les Auvergnats, grâce aux rencontres organisées en librairie et en médiathèque. Mais il se rendra également dans cinq lycées – dont ceux du projet fédérateur - pour y parler du travail d'écrivain et partager ses multiples expériences

**FNAC**, samedi 21 mars, 16 h.

**Librairie Parenthèse, Lezoux**, 24 mars, 18 h 30.

**Café Les Augustes**, lundi 30 mars, 20 h 30.

**Bibliothèque et librairie de Chamalières**, Mercredi 1<sup>er</sup> avril, 18 h (avec **Olivier Norek**).

**Librairie À la page, Vichy**, jeudi 2 avril, 17 h 30.

**La Taverne de Maître Kanter**, samedi 4 et dimanche 5 avril, 10 h > 12 h et 14 h > 18 h.

Retrouvez ses autres interventions sur le site Internet du festival : [www.48h-du-polar.fr](http://www.48h-du-polar.fr)

## *Le premier roman*

Fidèle à sa vocation de découvreur, L'Amiral flottant réserve une résidence à l'auteur d'un premier roman. Prenant la suite de **Catherine BESSONARD** en 2014 – marraine de l'édition 2015 -, **Olivier NOREK** (*bio p. 8*).est notre invité du 29 mars au 5 avril

**Café les Augustes**, mardi 31 mars à 20 h 30 : Les banlieues

**Bibliothèque et librairie de Chamalières**, mercredi 1<sup>er</sup> avril, 18 h

**Bibliothèque de Beaumont**, jeudi 2 avril, 18 h.

**Maison du parc, Saint-Gervais-sous-Meymont**, 15 h 30 > 19 h table ronde avec **Ian MANOOK** et **Ghislain GILBERTI**, - <http://www.ablf.fr/>

**Taverne de Maître Kanter**, samedi 4, 10 h >12 & dimanche 5 avril, 10 h > 12 h et 14 h > 18 h.

# LE PROJET FÉDÉRATEUR

en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand et la DRAC Auvergne

## *L'objectif*

En intervenant dans les classes et en profitant de la présence d'écrivains en résidence, sensibiliser les jeunes au genre policier sous toutes ses formes (littérature, BD, cinéma) et, plus généralement, les amener à lire.

*Annabelle et Florence  
présentant l'histoire du polar à Riom*



## *L'équipe*

L'équipe du projet fédérateur est un groupe de cinq étudiantes de master 1 « Conduite de projets culturels, livre et multimédia » (université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand) qui a adhéré avec passion aux objectifs pédagogiques de L'Amiral Flottant.

## *Le public visé*

Des élèves de la Région Auvergne. Cette année, le projet fédérateur a choisi quatre établissements, dont trois lycées professionnels et un lycée général : le lycée des métiers de l'hôtellerie, de la restauration et du tourisme de Chamalières ; le lycée général et technologique Virlogeux à Riom ; le lycée Amédée Gasquet à Clermont-Ferrand ; et le lycée Les Cordeliers de Montferrand.

*Plus de 130 élèves et une dizaine de professeurs sont mobilisés.*

## *Le projet*

L'équipe intervient trois fois dans les classes afin de présenter le genre policier : ateliers, séances de cinéma, jeux, enquêtes, rencontres avec des professionnels du livre... Le but est d'éveiller la curiosité de ces détectives en herbe, avides de sensations fortes et d'investigations. Les élèves ont la chance d'aborder en direct le métier d'écrivain et les étapes de production d'un roman grâce à la présence de nos deux écrivains en résidence :

*Barry GORNELL et Olivier NORECK.*

## *Les productions*

Les classes s'engagent à produire un travail autour du thème du roman policier, en croisant les disciplines, avec leurs professeurs de français, d'anglais, de musique, d'arts plastiques... et à venir le présenter lors de la matinée des scolaires qui leur est consacrée, le vendredi 3 avril 2015, à la bibliothèque communautaire Amélie-Murat à Chamalières. Les réalisations sont très variées : du roman-photo à la création d'un recueil de nouvelles, en passant par des story-boards, des productions sonores, des pièces de théâtre, etc. Chaque année, nous sommes surpris par leur qualité quasi professionnelle...

*Chloé en intervention à Chamalières*



# QUI FAIT QUOI ?

**Parrain de l'Amiral Flottant :** Craig JOHNSON



**Marraine de l'édition 2015 :** Catherine BESSONNARD



**Président :** Jean-Marin SERRE

**Secrétaire :** Jean-Christophe LACAS

**Trésorier :** Philippe BUCHERER

**Directeur artistique :** François ANDRIEUX

**Équipe logistique et projet fédérateur :**

Maëla CALLOCH - Chloé DAGIRAL - Annabelle DUPONT  
Sophie QUILLIOU - Florence VELAY

**Équipe communication :**

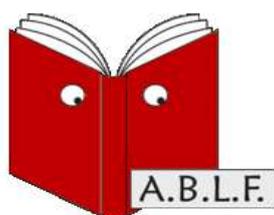
Djamila CHAMI - Clémentine DECHELETTE  
Sophie DELAY - Leïla MEZIAN

Et nos Rouquins et Rouquines !

## QUI NOUS ACCOMPAGNE ?



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# QU'EN PENSENT-ILS ?

## PAROLES D'AUTEURS...

*Marc BOULET* « Ce petit mot pour vous dire que je suis bien rentré chez moi et remercier encore toute votre équipe pour votre accueil. J'ai VRAIMENT passé deux journées sympas - dommage que ce soit déjà fini ! - avec notamment plein de rencontres intéressantes à la FNAC... »

*Pierre D'OVIDIO* « Invité à deux reprises au salon du polar de Clermont - invité heureux et privilégié puisque le seul auteur à être dans ce cas ! - j'ai pu constater permanences et changements d'une année sur l'autre. Permanence dans l'efficacité de l'organisation, la bonne humeur et la gentillesse des bénévoles... et la réussite des "totems" figurant les auteurs, etc. Et, toujours, des rencontres sympathiques avec les auteurs présents. Donc, longue vie aux 48 heures du polar ! »

*Lucie BRASSEUR* « Enchantée de mon passage à Clermont-Fd. De nombreuses rencontres avec des lecteurs, beaucoup de livres vendus et surtout une grande convivialité et complicité avec l'équipe. Merci ! »

*Claude CANCÈS* « Deuxième venue aux 48 h du polar. Toujours aussi sympa ! Le lieu de cette année est très bien trouvé. Les rencontres se font maintenant avec de vrais amateurs de policier. »  
« J'ai personnellement apprécié la chaleur de ton accueil et celle de tes collaborateurs et collaboratrices. Ce week-end a été très sympa. Amitiés. »

*Alain PAILLOU* « Je ne regrette pas mes 8 h de train ! Toute l'équipe a été formidable de gentillesse. De belles rencontres avec le public. »

*Charles DIAZ* « Ce furent vraiment des moments agréables pour nous tous. À renouveler... »

*Jean-Marc SOUVIRA* « Merci de ce message et de l'accueil que tu nous as réservé. C'est avec plaisir que je reviendrai en Auvergne, mais avec mon 3e roman sous le bras. Amicalement. »

*Nicole GONTHIER* « (je) vous remercie de votre chaleureux accueil. Remerciez aussi les "petits" du Master qui se sont dévoués pour nous materner pendant toute la manifestation... J'ai apprécié de pouvoir communiquer de façon sympathique avec la plupart des participants. L'atmosphère était moins "coincée" que dans certaines dédicaces collectives. Les professionnels de la police, en particulier, étaient d'un contact agréable et leurs interventions fort instructives pour la citoyenne, sinon pour l'auteur du roman historique. Je souhaite longue vie à votre association et au quai du polar clermontois. »