

**Association
des Bibliothécaires du Livradois-
Forez**

ASSOCIATION DES BIBLIOTHECAIRES DU LIVRADOIS-FOREZ

Rapport d'activité 2014



Illustration Marion JANIN

Présenté lors de l'Assemblée générale du vendredi 6 mars 2015

Sommaire

Rapport moral de la Présidente	3
Rapport d'Activité 2014	4
A - Présentation générale.....	4
Des partenaires indispensables :.....	5
B – Les objectifs de l'ABLF	6
C – Fonctionnement de l'ABLF	7
D – Les actions initiées par l'ABLF	8
1 - Livre élu en Livradois-Forez.....	8
1 A- Les écoles et les bibliothèques - 16 ^e édition en 2013-2014.....	8
1 b - Les collèges et les bibliothèques - 15 ^e édition en 2013-2014	10
2 - Prix littéraire Classé Polar - 10 ^e édition en 2013-2014 et mise en place de la nouvelle formule, « Classé premier »	13
3 - Passeur de mots – Le blog de l'ABLF	15
4 - De la parole conteuse au goût de lire : Les conteurs - conteuses et les passeurs - passeuses d'histoires.....	16
5 - Formations	18
6 - Les Itinéraires de lectures - Une invitation à cheminer au fil de lectures À écouter et À partager. 10 ^{ème} édition.....	19
7 - Fonds thématiques d'ouvrages – "Les livres itinérants"	20
8- Littérature et Cinéma, 10 ans déjà !.....	21
9 - Information - Sensibilisation et rencontres littéraires	22
10 - Expérimentation numérique	23
E – L'accompagnement et les interventions de l'ABLF auprès des acteurs du livre et de la lecture	24
F – En guise de conclusion et de perspectives	25
1- Missions existantes à conforter, poursuivre et développer :	26
2 - Actions À mettre en place et développer :	27
G– Annexes.....	29
1 – Eléments budgétaires complémentaires.....	29
2 – Cartographie	32
3 - Budget prévisionnel 2015.....	32
4 - Revue de presse 2014	34

RAPPORT MORAL DE LA PRESIDENTE

Nous voici en 2015 ! Cette année, l'Association des Bibliothécaires du Livradois-Forez fêtera ses 30 ans d'existence !

30 ans de rayonnement à l'échelle du Parc naturel régional Livradois-Forez qui a contribué à sa création. L'ABLF a toujours la même ambition : le développement des pratiques de lecture et de diffusion du livre en milieu rural. Elle s'appuie pour cela sur tous les acteurs du livre du territoire et initie des projets structurants et dynamisants ainsi que des actions en direction de tous les publics avec ce réseau. Elle propose des lectures à voix hautes avec les « itinéraires de lecture » qui ont fêté leurs dix ans l'automne dernier, et des séances de contes qui sont toujours très demandées. C'est l'occasion pour moi de remercier les lecteurs et conteurs bénévoles qui répondent toujours présents. Elle met en œuvre des prix littéraires à destination des enfants, adolescents et adultes : Les Livres Élus école et collègue en Livradois-Forez et le tout nouveau Classé Premier qui remplace le Classé polar. En partenariat avec Ciné Parc, la dixième édition de « lecture et cinéma » a répondu aux attentes du public qui y a assisté avec un réel plaisir. Après avoir mené un cycle de réflexion autour de la place du numérique en bibliothèques et des mutations engendrées sur le livre et la lecture par l'arrivée de nouveaux supports, l'ABLF continue à sensibiliser les acteurs du territoire, les élus et les partenaires afin que le plus large public puisse s'emparer de ces nouveaux usages qui ouvrent de nombreuses perspectives.

En 2014, le Conseil d'Administration a pris la décision de faire appel à un appui professionnel externe pour l'accompagner dans un travail de renouvellement et de consolidation de son projet associatif. Le but est de poursuivre, développer et enrichir le programme d'actions et (ré) interroger le projet associatif. Notamment sur la légitimité de la reconduction de toutes les actions. En effet, dans sa volonté d'être impliquée dans l'évolution de la lecture et de la société, toujours au cœur de la ruralité, et en constante recherche d'amélioration et d'innovation, l'association souhaite mettre en place des actions passerelles qui relieront les publics dits « éloignés » ou « empêchés » et les publics plus habitués, autour de la lecture, de l'écriture et de l'oralité. Mais pour ce faire, elle doit dans un premier temps réfléchir aux évolutions possibles des actions déjà menées.

Ainsi, l'ABLF s'est vue accorder un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) afin de pouvoir consolider ses activités, au besoin revoir son fonctionnement interne et proposer des pistes de travail concrètes pour les années à venir. Les salariées, membres du Conseil d'Administration, bénévoles, partenaires et institutionnels seront impliqués dans cette démarche. Cet accompagnement pourrait être le point de départ d'une réflexion autour de la communication interne et externe de l'association, et pourrait ouvrir ensuite sur la recherche de nouveaux modes de financements (autofinancement, mécénat...). Les membres du Conseil d'Administration sont, en effet, bien conscients qu'il faut anticiper les nouveaux découpages territoriaux et les éventuelles baisses de financements publics.

J'en profite pour remercier la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne, le Conseil Général du Puy-de-Dôme, le Conseil Régional d'Auvergne, la Direction Départementale de la Cohésion sociale du Puy-de-Dôme et le Parc naturel régional Livradois-Forez pour leur soutien financier ainsi que l'Inspection Académique de l'Éducation Nationale, le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand, le réseau CANOPE, la Banque Crédit Mutuel, la Médiathèque Départementale du Puy-de-Dôme, l'Association des Amis de la MD63, l'association l'Amiral Flottant et Ciné Parc pour leur concours et leur soutien.

Je ne peux conclure sans remercier tout particulièrement les permanents qui font leur travail avec sérieux et dévouement ainsi que tous les bénévoles sans qui l'association n'aurait pas d'existence.

Chantal FACY, présidente de l'ABLF

RAPPORT D'ACTIVITE 2014

A - PRESENTATION GENERALE

L'Association des Bibliothécaires du Livradois-Forez a été créée en 1985, à l'initiative du Parc naturel régional du Livradois-Forez.

Les statuts fondateurs de l'association indiquaient, comme objectif prioritaire, la diffusion du livre et le développement des pratiques de lectures et des bibliothèques sur le territoire du Livradois-Forez. Il s'agissait d'œuvrer à la constitution d'un réseau de médiateurs du livre et de la lecture afin de rompre l'isolement existant sur les communes et de favoriser la mise en place de projets partagés.

Aujourd'hui, le réseau est constitué, il faut l'entretenir. Pour ce faire, nous essayons de mettre en place des projets communs. Nos interlocuteurs sont très variés : bibliothèques, médiathèques, ludothèques, librairies, collèges, écoles maternelles et primaires, Relais d'Assistants Maternelles, collectivités territoriales, particuliers...

En 2007, l'association a été reconnue comme organisme d'intérêt général.

En 2012, l'Etat a accordé sa confiance à l'ABLF en renouvelant l'aide de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS) pour un poste FONJEP jusqu'à décembre 2014 et en contractualisant l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Auvergne (DRAC Auvergne) sur trois ans (2012 à 2014). Un "Contrat Territoire Lecture" a donc été signé entre la DRAC Auvergne, le Parc naturel régional Livradois-Forez et l'association. La Région Auvergne et le Département du Puy-de-Dôme participent également par leur soutien, notamment financier, au fonctionnement de l'association.

Six phases dans la vie de l'association :

1985-1988 : Constitution d'un réseau d'acteurs et mission de repérage des bibliothèques, des médiateurs et des initiatives livre et lecture sur le territoire.

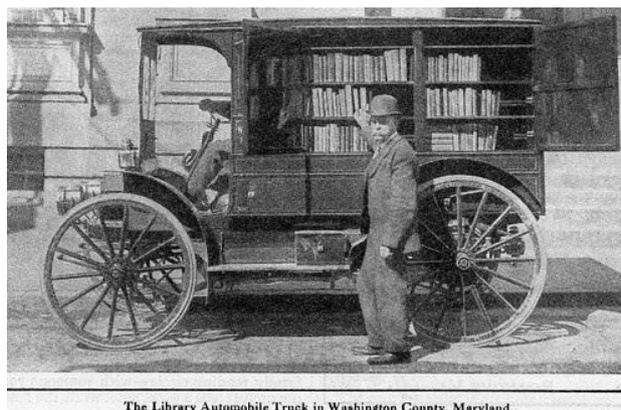
1989-1993 : Mise en œuvre d'une action d'envergure, répondant aux conclusions de l'étude, intitulée : *De la parole conteuse au goût de lire* ou comment quitter le livre pour mieux y retourner en s'appuyant sur le conte et l'oralité.

1993-1997 : Une seconde action d'envergure conduite par l'association : Promouvoir la littérature pour la jeunesse.

1998-2001 : Conforter et développer l'existant.

2001-2009 : Innover et expérimenter des actions nouvelles en s'appuyant sur l'expérience acquise par l'association.

2010-2014 : Etat des lieux suite à vingt-cinq années d'actions en faveur du livre et de la lecture. Réflexion sur un nouveau projet associatif et définition de nouvelles formes d'action et de collaboration avec les partenaires et le territoire.



The Library Automobile Truck in Washington County, Maryland

Le Conseil d'Administration a souhaité mettre en place une réflexion générale sur le projet décliné par l'ABLF depuis sa création, en tentant d'analyser la pertinence, l'importance, le coût ou encore l'intérêt, des actions inventées, imaginées et portées par les adhérent-e-s et qui se sont, au fil des exercices, inscrites dans le paysage culturel du territoire. Les administrateurs ont aussi souhaité réfléchir à l'évolution, à la transformation ou à l'adaptation du projet associatif. En 2011, en écho à cette réflexion, l'ABLF a conduit la réalisation d'un cycle d'information intitulé "Les cultures numériques : sensibilisation et expérimentations", proposé en partenariat avec la Médiathèque Départementale 63 et l'Agence Retiss, avec l'objectif d'accompagner le réseau territorial d'acteurs du livre dans les mutations engendrées par les cultures et usages numériques sur la chaîne du livre.

En 2012, l'association a poursuivi les moments de rencontres entre bibliothécaires du territoire et divers intervenants autour des cultures numériques. A l'issue de ces rencontres qui ont clos la seconde phase du programme de sensibilisation, l'ABLF a procédé au recrutement d'un médiateur numérique afin de favoriser l'émergence de projets de territoires et de les accompagner en bonne intelligence avec le Schéma Départemental de Lecture conduit par la Médiathèque Départementale.

DES PARTENAIRES INDISPENSABLES :

A côté de cette courte présentation, illustrant des phases clés du parcours de notre structure, il convient de souligner la place prépondérante et le rôle tenu par le Parc naturel régional Livradois-Forez. Il a su donner l'impulsion à la création de l'association et à ses actions, et continue de la soutenir, en lui laissant toute la latitude nécessaire à son épanouissement. L'association a ainsi pu se construire en s'appuyant sur ce soutien moral et financier tout en gardant sa liberté d'expression et son caractère innovant et expérimental.

En effet, la politique d'animation et d'aménagement culturel du territoire en matière de lecture publique conduite par l'association est considérée par ses partenaires institutionnels et financiers comme réellement novatrice et en permanente évolution. De plus, l'engagement de ses adhérents est réel. Les financements européens, d'Etat (DRAC) et du département du Puy-de-Dôme étaient obtenus, à l'origine, dans le cadre de conventions signées entre ces organismes et le Parc. A ce jour, ces conventions sont signées directement avec l'association, attestant ainsi du bien-fondé de son action et de la reconnaissance du travail accompli.

Les financements obtenus actuellement proviennent de nombreux organismes. L'ABLF bénéficie d'une aide annuelle de l'Etat (DRAC et DDCS), du Conseil Général 63 et du Conseil Régional d'Auvergne. En 2012, l'Etat a accordé sa confiance à l'ABLF en renouvelant l'aide de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS) pour un poste FONJEP jusqu'à décembre 2014 et en contractualisant l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Auvergne (DRAC Auvergne) sur trois ans (2012 à 2014).

S'ajoutent d'autres financements pour la conduite d'actions et particulièrement ceux de l'Education Nationale-Rectorat et de la Banque Crédit Mutuel. Les financements européens

ont été, dans le cadre des programmes conduits par le Parc, des soutiens indispensables à la croissance de l'association. Ces aides ont permis à l'association de se stabiliser et de développer ses actions. En effet, après constitution du réseau et actions de formations, il est apparu nécessaire de diversifier les axes d'interventions afin, d'une part, de répondre au mieux aux attentes exprimées par le territoire et, d'autre part, de proposer des actions innovantes capables de dynamiser les acteurs de terrain.

Au fil des années, l'ABLF a également développé des prestations et services en direction des usagers, s'assurant ainsi une part d'autofinancement. L'engagement de l'ensemble des adhérents et le soutien régulier de la Médiathèque Départementale du Puy-de-Dôme ont permis à l'association de poursuivre et de construire régulièrement son projet.

Des partenariats se sont aussi développés avec Ciné Parc, les librairies et LIRA (Association des Libraires Indépendants d'Auvergne), *Acteurs, Pupitres et Compagnie* et le centre culturel Le Bief, confortant ainsi l'action culturelle sur ce territoire en direction de l'ensemble du public. Il est aussi pertinent de souligner l'augmentation régulière du nombre des adhérents et surtout leur engagement renouvelé nécessaire à la vie associative. La proposition de travail faite aux communes et communautés de communes a permis d'activer le réseau de manière différente et d'accueillir dans les rangs de l'ABLF de nouveaux acteurs amenant à de nouvelles réflexions et perspectives. Environ 110 adhérents (personnes physiques et morales) sont maintenant les interlocuteurs de l'association, auxquels il convient d'ajouter l'ensemble des structures qui participent aux projets de l'association.

B – LES OBJECTIFS DE L'ABLF

Ces grandes lignes synthétisent les axes d'interventions de l'ABLF. L'Association met en œuvre des outils et des animations, élaborés en partenariat avec les acteurs concernés et répondant aux attentes, besoins et volontés exprimés sur le territoire du Livradois-Forez.

Ces actions s'inscrivent en complémentarité des objectifs de la Médiathèque Départementale du Puy-de-Dôme, tout en proposant une approche innovante et expérimentale. Elles sont une réponse aux sollicitations particulières des communes et des communautés de communes désireuses de promouvoir le livre sur leur territoire. L'ensemble de cette politique d'animation territoriale a pour but prioritaire de favoriser l'accès de tous les publics au livre et à la lecture et d'augmenter ainsi le nombre des lecteurs. Elle a trouvé sa traduction dans les cinq points suivants :

- **Densifier les liens entre l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture du territoire / Constituer, développer et dynamiser ce réseau et imaginer ensemble les actions.**

- Développer l'offre de lecture pour l'ensemble du public.
- Imaginer, concevoir et mettre en œuvre des projets, animations, outils...
- Accentuer la formation des adhérents de manière ponctuelle, innovante et en lien avec les actions menées.
- Aider, conseiller et accompagner - L'ABLF se positionne comme référent de ce territoire pour les questions relatives au livre et à la lecture en lien avec les Médiathèques Départementales du Puy-de-Dôme (MD 63) et de la Haute-Loire (MD 43) et les Collectivités territoriales.

C – FONCTIONNEMENT DE L'ABLF

- **Salaires et charges : 75900 €**

Trois salarié-e-s début 2014 :

- 1 directrice à plein temps,
- 1 animatrice à plein temps, réparti sur un mi-temps ABLF et PARC.
- 1 médiateur numérique à ½ temps dont le contrat s'est terminé en janvier 2014.

Une convention de partenariat annuelle est signée entre l'ABLF et le Parc Livradois-Forez, précisant la mission de gestion et d'animation du Centre de Ressources Documentaires confiée à l'association et la mise à disposition de locaux et de matériel.

Un poste à ½ temps a été ouvert en septembre 2012, afin d'assurer la médiation numérique au sein de l'association. Il s'agissait d'un CDD de 16 mois, qui a pris fin le 17 janvier 2014.

- **Charges de fonctionnement : 17800 €**

Dans le cadre d'une convention entre le Parc naturel régional Livradois-Forez et l'ABLF précisant la prise en charge par le Parc de l'ensemble des frais liés au fonctionnement de l'ABLF (montant total des frais de fonctionnement pris en charge par le Parc : 10 904 €).

Pour le détail, se référer au bilan financier.

SOUS-TOTAL CHARGES : 97 700€

D – LES ACTIONS INITIEES PAR L'ABLF

1 - LIVRE ELU EN LIVRADOIS-FOREZ

Présentation générale

Le *Livre élu en Livradois-Forez* est un prix littéraire à destination des écoles maternelles et primaires, des collèges et des bibliothèques du territoire.

L'objectif du *Livre élu en Livradois-Forez* est de renforcer et de développer les partenariats entre l'école et la bibliothèque d'une part, et le Centre de Documentation et d'Information (CDI) du collège et la bibliothèque d'autre part, en ayant comme priorité de favoriser l'accès à la lecture de l'ensemble du jeune public tout en conservant l'idée de la lecture plaisir.

Ce projet se structure autour de deux axes :

1 A- LES ECOLES ET LES BIBLIOTHEQUES - 16^E EDITION EN 2013-2014

Présentation

Cette action est conduite en partenariat avec les différents acteurs du livre et de la lecture œuvrant sur ce territoire : le Centre Régional de Documentation Pédagogique d'Auvergne représenté par l'Ecole du Numérique, les équipes pédagogiques des circonscriptions de Thiers, Ambert et Billom, les conseillers pédagogiques départementaux, les bibliothèques, le SIAMU (Syndicat Intercommunal d'Animation Musicale) et les Passeurs d'histoires de l'association.

Objectifs

Cf. Présentation générale.

Bilan : 16^e édition - Année scolaire 2013-2014 :

Nombre de classes inscrites : 102 classes.

Nombre de participants : 2168 enfants.

Maternelle : 34 classes, 722 enfants

"Les livres émois" : Une sélection thématique constituée de cinq albums autour des émotions.

Pas de journées de rencontres mais des réalisations autour de la prise de vue numérique dans les classes, travail accompagné par l'Ecole Numérique du CRDP Auvergne.



Journée finale des cycles 3, 15/16 mai à Vertolaye

CP/CE1 : 33 classes, 689 enfants :

« Elle et Il » : Une sélection de livres autour de la question : "Filles/Garçons, quelles représentations dans la littérature jeunesse ?".

Journées de valorisation à Vertolaye les 5 et 6 juin 2014. 23 classes, 470 enfants : Spectacle de Dominique Hiberty, présentation d'une exposition guidée par des bénévoles de l'association « Femmes Solidaires », animation de la chorale des élèves et accompagnement musical par les intervenants du SIAMU, lecture des « Passeuses d'histoires », divers ateliers...

Cycle III : 35 classes, 757 enfants :

« Elle et Il » : Une sélection de livres autour de la question : « Filles/Garçons, quelles représentations dans la littérature jeunesse ».

Deux journées de valorisation les 15 et 16 mai 2014 à Vertolaye. 24 classes, 532 enfants : Lecture/spectacle de la compagnie Acteurs, Pupitres et Compagnie, présentation d'une exposition guidée par « Femmes Solidaires », divers ateliers.

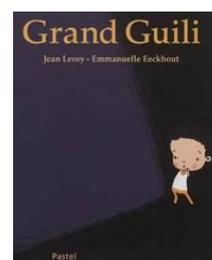
Les Livres élus :

Maternelle : LEROY J et ECKHOUT E, *Grand Guili*, L'école des loisirs, 2012

CP/CE1 : DE GUIBERT F et BADEL R, *Oumpapoose cherche la bagarre*, Thierry Magnier, 2013



Cycle III : CUVELLIER V et Y. CARNALOU, *L'équipe des bras cassés*, Bayard, 2013



Perspectives

Le comité de lecture avec la participation des librairies, *Il était une fois* de Billom et *Tout un monde* d'Ambert, de la MD 63 et des bibliothèques, a déterminé les thématiques des sélections proposées aux classes durant l'année scolaire 2014-2015.



« Des histoires pour penser... » : Les 15 livres choisis proposent une ouverture sur des questions philosophiques et les animations pédagogiques accompagnant le projet encourageant les enseignants à mettre en place des ateliers philos dans leur classe en utilisant les albums comme point de départ.

Chaque niveau a sa propre thématique : les maternelles : "Amitié/Amour" ; les CP/CE1 « Grandir » et les CE2/CM : « Les Différences ».

Poursuivre le développement de cette action, accentuer le partenariat lecture publique et Education Nationale et la découverte de la littérature pour la jeunesse.

Développer la lecture et les activités numériques.

Mettre en place une action passerelle autour d'une rencontre d'auteur entre les élèves de Cycle 3 et les collégiens.

Développer les partenariats avec les lieux qui accueillent des auteurs/illustrateurs en résidence ou créer les conditions de résidence sur l'ensemble du territoire.

Budget : 11 172 €

Il convient de mettre en avant et d'ajouter aux recettes de ce budget les montants suivants, qui ne sont pas perçus directement par l'association mais qui participent au financement de l'action, même si les aides ne transitent pas par la comptabilité de l'association :

MD 63 : achat de livres et leur mise à disposition dans les bibliothèques.

Ciné Parc : partenariat artistique et pédagogique.

Commune de Vertolaye : mise à disposition des équipements et des espaces.

Il convient également de signaler que les coûts de déplacement des classes dans les bibliothèques ou lors des journées de rencontres sont directement pris en charge par les écoles.

1 B - LES COLLEGES ET LES BIBLIOTHEQUES - 15^E EDITION EN 2013-2014

Présentation

L'opération concerne les quatre niveaux de classe des collèges. Une sélection de 8 à 10 ouvrages est réalisée par un comité réunissant documentalistes et bibliothécaires. Ces sélections sont à la disposition des participants à la fois à la bibliothèque et au CDI du collège. Afin de proposer une sélection répondant aux attentes des adolescents tout en veillant à la diversité des publications, une *Ronde des livres* a été mise en place, depuis plusieurs années, permettant aux bibliothécaires et aux documentalistes de lire environ une soixantaine de références récentes. Grâce au soutien financier du Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand, des spectacles de lectures à voix haute, qui se déroulent à la fin du mois de janvier, et qui sont animés par des comédiens, sont programmés dans les collèges et les bibliothèques. Ces rencontres-lectures ont pour but de sensibiliser les jeunes lecteurs à la sélection et de leur proposer une approche différente des ouvrages retenus par le comité de sélection. Plus de six cents adolescents y assistent.

Une journée de rencontres réunissant partenaires et participants volontaires est organisée en dehors du temps scolaire pour clôturer le prix.

Objectifs

Cf. présentation générale.



Journée finale le 24 mai à Saint Gervais sous Meymont à la maison du Parc- Pauline PENOT

Bilan

15^e édition - Année scolaire 2013-2014 :

Nombre de structures inscrites : 22 collèges et 7 bibliothèques.

Nombre de participants inscrits : 922 adolescents. 815 votants.

Partenariat reconduit avec le Centre Régional de Documentation Pédagogique dans le cadre du Défi Lecture Electronique lors de la journée finale.

Partenariat reconduit avec Ciné Parc : projection d'une sélection de courts-métrages lors de la journée finale du 24 mai 2014 à la Maison du Parc.

Concours d'écriture renouvelé avec 39 participants volontaires.

Depuis deux ans, une nouvelle formule a été proposée pour le prix littéraire destiné aux adolescents. La sélection de huit romans est restée commune à toutes les structures mais elle a été accompagnée de la proposition de choisir une animation parmi plusieurs propositions. Les collèges avaient donc le choix entre :

- Comité de lecture ados :

Quatre enseignant(e)s-documentalistes ont choisi de travailler avec un groupe de lecteurs volontaires sur le choix de deux romans, parmi dix titres lus durant l'année. Ces deux livres ont été intégrés à la sélection du *Livre élu* 2013-2014. Une plateforme d'échange numérique (via l'Espace Numérique de Travail de l'Education Nationale) a été mise en place pour que les adolescents puissent échanger sur leurs impressions de lecture. Le choix des deux titres a été fait suite à un débat organisé pendant la journée finale et a donné lieu à la création de deux bandes-annonces. Tous les adolescents participant ont été récompensés par un chèque –lire de 10 € chacun (offert par les Amis de la MD 63). »

- Ateliers lecture à voix haute :

Trois collèges et deux bibliothèques ont travaillé la technique de la lecture à voix haute avec des extraits choisis parmi les 8 romans. Ils ont été accompagnés par les comédiens de la compagnie *Pêc*. Une demi-journée de formation a été proposée le jeudi 3 avril 2014 aux bibliothécaires et enseignant-e-s, puis deux séances dans chaque établissement avec les élèves volontaires. Ces derniers ont présenté leurs lectures lors de la journée finale, le 24 mai à la Maison du Parc.

- Rencontres-lectures de la compagnie Pêc : une lecture-spectacle a eu lieu pour 10 établissements en janvier.

- Expérimentation numérique dans un collège : Le collège François Villon de St Dier d'Auvergne a mis en place une expérimentation sur liseuses au CDI. Plusieurs élèves ont pu ainsi se familiariser avec ce nouveau matériel. La mise en place du prochain livre élu pourrait s'imaginer avec quelques titres sur outil numérique.

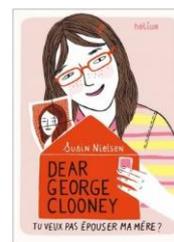
Journée de clôture à St Gervais sous Meymont à la Maison du Parc :
180 adolescent-e-s présent-e-s le samedi 24 mai 2014.



Lecture voix haute
journée finale LELFCB

Concours première de couverture, projection d'une sélection de courts-métrages par Ciné Parc, Lecture à voix haute par les adolescent-e-s ayant participé à l'atelier lecture à voix haute, défi lecture mis en place en partenariat avec le CRDP, jeu littéraire autour des livres de la sélection.

Rencontre avec Clémence POLLET, l'illustratrice du livre sélectionné « *Le problème avec Noël* », Clémence POLLET Illustratrice, Agnès LESTRADE auteure, Editions Rouergue 2012



Rencontre avec Pauline PENOT, auteur du livre sélectionné, « *Le Cœur n'est pas un genou que l'on peut plier* » Pauline PENOT et Sabine PANET Editions Thierry Magnier 2012.

Livre élu : « *Dear George Clooney, « tu veux pas épouser ma mère ?* », Susin NIELSEN, Editions Hélicum, 2011.

Perspectives

Poursuivre le développement de cette action et accentuer le partenariat lecture publique et Education Nationale et la découverte de la littérature pour la jeunesse.

Pour donner une nouvelle dynamique à ce prix littéraire, cinq pistes à explorer : auteur en résidence, illustrateur en résidence, les "Clubs-lectures", les "Rencontres-lectures", la lecture et les activités numériques.

Mettre en place une action passerelle autour d'une rencontre d'auteur entre les Cycle 3 et le collège.

Proposer des formations aux documentalistes et aux bibliothécaires en lien avec le projet.

Budget : 8 125 €

Il convient de mettre en avant et d'ajouter à ce budget les montants suivants, qui ne sont pas perçus directement mais qui participent au financement de l'action même si les aides ne transitent pas par la comptabilité de l'association :

MD 63 : mise à disposition de livres.

La Maison du Parc à Saint Gervais sous Meymont : mise à disposition de l'ensemble de ses équipements.

Amis de la MD 63 : 1 200 € de prix et récompenses (chèque-lire).

Ciné-Parc.

Le coût du transport des adolescents lors de la journée finale est directement pris en charge par les collèges et/ou les collectivités territoriales.

2 - PRIX LITTÉRAIRE CLASSE POLAR - 10^E ÉDITION EN 2013-2014 ET MISE EN PLACE DE LA NOUVELLE FORMULE, « CLASSE PREMIER »

Présentation

Il s'agit d'un prix littéraire proposé au public adulte sur le thème du roman policier. Cette initiative est conduite par les bibliothèques du territoire en partenariat avec la MD 63. Il a également permis de renforcer le partenariat avec Ciné Parc qui s'associe à la journée de clôture.

Un comité de lecture choisit un thème et effectue une sélection annuelle de 5 titres. Les bibliothèques proposent la sélection aux lecteurs. Un prix du public et un prix du jury sont décernés chaque année.

Classé Polar se clôture par une manifestation réunissant les lecteurs autour de projections de courts-métrages, de lectures, d'animations et d'une discussion sur les livres de la sélection.

*Rencontre avec Catherine Bessonart -
Journée de clôture du 23 mars 2013 à
St-Gervais-sous-Meymont.*



Objectifs

Développer l'offre de lecture pour le public adulte : découverte d'un genre littéraire et d'auteur-e-s contemporain-e-s.

Favoriser la dynamique de réseau. En effet, cette opération intéresse les petites bibliothèques isolées, animées par des bénévoles et permet de rompre leur isolement.

Découverte des parutions récentes par les bibliothécaires membres du comité de lecture : aide à l'acquisition, conseils de lecture, échanges sur les qualités littéraires des ouvrages...

Proposer une animation littéraire sous forme d'une journée de clôture qui réunit lecteurs et bibliothécaires.

Bilan

10^e édition : 2013-2014

Thème : « sériel enquêteur » ou le héros récurrent...

Nombre de structures inscrites :
29 bibliothèques et 1 collègue

Nombre de lecteurs et lectrices : 283.

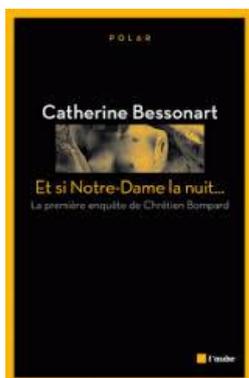
Nombre de participants à la journée de clôture du prix : 80.

Partenariats renouvelés avec : Ciné Parc, le Parc naturel régional Livradois-Forez, l'Association de l'Amiral Flottant, la librairie *Il était une fois* de Billom.

La journée de clôture, le samedi 29 mars 2014, a été l'occasion d'une rencontre avec l'auteure française qui a obtenu le prix du jury de cette édition : Catherine BESSONART, éditée aux Editions de l'Aube.

Prix :

- Prix du public : **NIEL Colin, *Les hamacs de carton*, Acte Sud, coll. Babel Noir**
- Prix du jury : **BESSONART Catherine, *Et si Notre-Dame la nuit...*, l'Aube**



Perspectives

Accueillir un ou des auteurs de la sélection dans des bibliothèques participantes ou lors de la journée de clôture.

Associer davantage de structures à cette manifestation et développer des partenariats.

Le Classé polar disparaît en 2014/2015 au profit d'un prix littéraire adulte consacré au premier roman : « Classé Premier ».

La sélection 2014-2015 :

GUTTENTAG Bill, *Boulevard*, Gallimard

GILBERTI Ghislain, *Le festin du serpent*, Anne Carrière

KENNEDY David-James, *Ressacs*, Fleuve noir

MANOOK Ian, *Yeruldelgger*, Albin Michel

NOREK Olivier, *Code 93*, Michel Lafon ou Pocket

Budget : 1 815€

Il convient de mettre en avant et d'ajouter à ce budget les montants suivants qui ne sont pas perçus directement mais qui participent au financement de l'action même si les aides ne transitent pas par la comptabilité de l'association :

MD 63 : mise à disposition de livres.

Ciné Parc : mise à disposition d'un projectionniste.

Parc naturel régional Livradois-Forez : accueil de la journée de clôture à la Maison du Parc et prise en charge des frais de restauration de la manifestation.

L'implication des bénévoles de l'Amiral Flottant pour le jeu d'enquête et l'accompagnement de Catherine BESSONART.

3 - PASSEUR DE MOTS – LE BLOG DE L'ABLF

Présentation

Cet outil de communication Internet existe depuis 2008. Il est alimenté régulièrement en textes et en images annonçant l'actualité de l'ABLF et de certaines manifestations locales en lien avec le livre et la lecture. On peut aussi y retrouver des documents produits par l'association, disponibles en téléchargement (plannings, courriers, rapports d'activités...).

Cette année, l'adresse du site a été modifiée. Elle est plus courte, plus lisible et donc plus facile à retenir : **www.ablf.fr**

Courant décembre une lettre électronique avec inscription est mise en place, nous pourrons en voir l'efficacité en 2015. Elle permettra aux personnes qui souhaitent se tenir informées de s'inscrire volontairement et de recevoir les nouvelles de l'ABLF et de son réseau.

Courant octobre 2014, une page Facebook pour l'ABLF a été ouverte :

<https://www.facebook.com/pages/Association-des-Biblioth%C3%A9caires-du-Livradois-Forez/1516639478568492>, fin décembre cette page compte 86 « j'aime ».

Objectifs

Communiquer sur les actions de l'ABLF auprès d'un public le plus large possible.

Valoriser les actions livre et lecture et les acteurs du territoire.

Bilan

Le changement d'adresse du site a impliqué de changer d'hébergeur. Nous avons pu remettre en place les statistiques courant mars 2014. Début décembre le site a reçu 300 visites.

Fin 2014, une lettre électronique est mise en place, elle devrait permettre de répondre aux attentes de certaines personnes souhaitant recevoir plus souvent les informations du réseau.

Perspectives

Augmenter le taux de fréquentation du blog.

Alimenter la lettre électronique.

Rendre cet outil plus vivant en donnant envie aux visiteurs d'inscrire des commentaires ou d'apporter leur contribution en alimentant certaines rubriques.

Budget

Le blog de l'ABLF est hébergé par le Parc Livradois-Forez.

4 - DE LA PAROLE CONTEUSE AU GOUT DE LIRE : LES CONTEURS - CONTEUSES ET LES PASSEURS - PASSEUSES D'HISTOIRES

Présentation

Un groupe de bénévoles, une quinzaine de personnes formées aux arts du conte et de la lecture à voix haute, colporte une parole contée ou lue auprès de publics variés. Chaque séance est assurée par deux ou trois personnes. Ce sont des moments uniques de rencontre avec le public, où l'oral et l'écrit se côtoient. C'est une façon différente d'approcher les mots, l'imaginaire, la lecture.

Des bibliothécaires et des lecteurs à voix haute se joignent ponctuellement à ce groupe pour animer les séances nommées *Passeurs d'histoires*.

Objectifs

Structurer et animer un réseau d'intervenant-e-s bénévoles.

Proposer au public un accès au livre et à la lecture grâce à l'oralité. Amener le public à la bibliothèque, particulièrement les enfants.

Former les personnes œuvrant pour le livre et la lecture.

Proposer des animations aux différentes structures qui accueillent du public.

Bilan

LES SEANCES :

Nombre total d'animations réalisées pour l'année 2014 : 47.

34 séances de contes et/ou lectures en bibliothèques, milieux scolaires, crèches, maisons de retraite ou salles polyvalentes du territoire.

8 lectures proposées lors des journées finales du *Livre élu en Livradois-Forez* pour les classes de CE2/CM1/CM2 à Vertolaye (cf. *Livre élu en Livradois-Forez écoles-bibliothèques*).

5 lectures pour les 10 ans de Ciné-Goûter autour de Tomi Ungerer, en partenariat avec Ciné-Parc.

Public sensibilisé : environ 1 100 personnes.

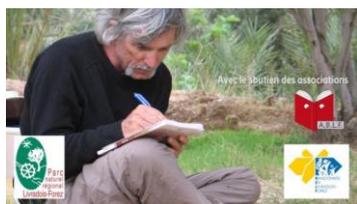
La plupart des séances sont planifiées directement avec les Communautés de communes adhérentes à l'association qui bénéficient d'un "forfait conte" et peuvent organiser ces moments autour de l'oralité et de la lecture à voix haute dans le cadre de leur programme d'animations culturelles.

L'ATELIER CONTE :

Les conteurs et conteuses du groupe se sont réunis à plusieurs reprises durant l'année pour échanger sur les projets autour de l'oralité, réfléchir à la transmission possible de ces pratiques à des conteurs-conteuses débutant-e-s.

LE TOUR DU PARC EN 51 JOURS :

Jean-Marc PINEAU, fidèle adhérent, conteur et lecteur de l'ABLF) a relié à pied les 162 communes que compte le territoire du Parc Livradois-Forez. Il a réalisé ce parcours d'environ 1000 kilomètres en 51 jours. Départ le jour du printemps : le 20 mars 2014 à la Maison du Parc à Saint-Gervais-sous-Meymont (63). Arrivée : le 9 mai à la Maison du Parc également.



Les soirs d'étapes à la veillée, il a fait connaître les écrivains voyageurs lors de séances de lecture. Ces veillées se sont enrichies de la participation de tous (musique, théâtre, danse, clown, conte, etc...).

LES 10 ANS DE CINE-GOUTER / TOMI UNGERER :

Présentation

Ciné Parc et l'ABLF ont signé une convention en 2005 officialisant les collaborations et les projets mis en œuvre en partenariat entre ces deux structures. Les *Ciné-Goûters* ont été imaginés suite à ce partenariat. Il s'agit de proposer au public des deux réseaux une après-midi autour d'un-e auteur-e / réalisateur – trice en invitant à une lecture autour de ses écrits suivie de la projection d'un film dont le scénario est tiré ou adapté d'un des ouvrages de l'auteur.

Objectifs

Créer un événement autour de la littérature contemporaine et du cinéma.

Faire se rencontrer les adhérent-e-s des deux réseaux, communiquer sur les actions des deux structures.

Partager le goût de lire avec le jeune public en utilisant le cinéma comme média.

Bilan

Pour leur dixième édition, les *Ciné-Goûters* ont été l'occasion de présenter l'œuvre de Tomi Ungerer au public. Le film projeté «Jean de la Lune» a permis d'explorer l'univers de Tomi Ungerer. Un abécédaire mis en scène par les lectrices/conteuses de l'ABLF et Ciné Parc a servi de fil conducteur. Comme un jeu, les enfants tiraient des lettres auxquelles des textes et des citations de Tomi Ungerer étaient associés.

5 séances ont eu lieu entre le 29 avril et le 7 mai 2014 qui ont accueilli 209 petits et grands sur 5 communes différentes.

Perspectives pour l'ensemble de ces actions :

Valoriser le travail de ce groupe de bénévoles afin qu'il soit toujours force de proposition au sein de l'association pour imaginer, construire et exécuter des animations autour du conte et de la lecture sur ce territoire.

Proposer une nouvelle formation à l'art du conte.

Proposer une ou deux autres journées de transmission des pratiques du conte.

Continuer de tisser des liens entre l'oral et l'écrit, le conte et la lecture, les jeunes et les adultes en construisant des animations thématiques à proposer aux structures.

5 - FORMATIONS

Présentation

Il s'agit de proposer à un large public des journées de sensibilisation et/ou de formation autour de thématiques différentes, permettant aux stagiaires d'acquérir des outils et techniques d'animations : formation à la pratique du conte, chœur de lecteurs, atelier d'écriture, lecture et jeune public, atelier lecture à voix haute, conférences thématiques,...

Objectifs

Densifier le réseau et les liens entre les acteurs du territoire.

Proposer différents accès, par le biais de formations, au livre et à la lecture sous toutes ses formes.

Susciter un moment convivial autour du partage de lectures, de l'échange et créer ainsi du lien social.

Bilan

FORMATION : LA LITTÉRATURE JEUNESSE SOUS L'ANGLE DU GENRE

L'Association des Bibliothécaires du Livradois-Forez en partenariat avec la DRDF Auvergne (Délégation Régionale aux Droits des femmes et à l'égalité), la MD 43 et l'Education Nationale propose un cycle de formation sur la littérature jeunesse visant à porter un autre regard sur l'album jeunesse, en examinant les préjugés et stéréotypes de genre.

En 2014 en partenariat avec l'Association L'Oie qui Lit : Le mardi 17 Juin 2014 à l'Auditorium de La Chaise-Dieu, en Haute-Loire.

Une formation avec Christian BRUEL : « **Jeux et enjeux des représentations du féminin et du masculin dans la littérature jeunesse** »

Cette formation était ouverte aux adhérents de l'ABLF et aux médiateurs du livre : bibliothécaires bénévoles et professionnels, documentalistes, libraires, professeurs des écoles, animateurs socioculturels du Puy de Dôme et de la Haute-Loire.

La conférence a répondu à de nombreuses attentes des participants concernant le repérage des stéréotypes masculins/féminins dans la littérature jeunesse.

Il faut noter en particulier le soutien de la Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité par une subvention de 4000 € sur 2013-2014 pour ce projet de sensibilisation à l'égalité femmes/hommes à travers le média du livre jeunesse

Nombre de personnes concernées en 2014 : 26

Budget : 1044€

Perspectives

Mettre en place une formation autour de la technique de l'Arpentage (lecture à plusieurs d'un même livre).

Proposer un cycle de formation autour du thème "littérature jeunesse & jeune public" : Organisation de conférences et de journées de sensibilisation animées par des intervenants référents dans le domaine de la littérature jeunesse (l'édition jeunesse, les genres, les classiques, les prix littéraires, les comités de lecture...)

Mise en place de journées de pratiques (lecture à voix haute et mise en espace, conception d'une animation autour d'une sélection de livres jeunesse...)

Proposer aux médiateurs du livre des ateliers d'échanges d'expériences autour des différentes façons de créer des animations à partir de livres jeunesse (jeux littéraires, raconte tapis, kamishibai...)

6 - LES ITINERAIRES DE LECTURES - UNE INVITATION A CHEMINER AU FIL DE LECTURES À ECOUTER ET À PARTAGER. 10^{ÈME} EDITION

Présentation

Il s'agit d'itinéraires de rencontres-lectures à l'échelle du Parc Livradois-Forez, conduits en partenariat avec les bibliothèques. Les duos, trios (ou plus) de lecteurs sont accueillis dans les bibliothèques et proposent un choix d'extraits de textes qu'ils ont envie de faire découvrir ou redécouvrir au public (littérature, poésie, théâtre...).

Objectifs

Densifier les liens entre les bibliothèques du territoire.

Proposer une porte d'accès aux livres par la lecture à voix haute.

Favoriser l'accès au public de la bibliothèque grâce à une animation culturelle autour de la lecture.

Susciter un moment convivial autour du partage de lectures, de l'échange et créer du lien social.

Bilan

La dixième édition s'est concentrée sur un mois : du 7 au 29 novembre 2014.

Nombre de structures ayant participé : 6 bibliothèques, 1 librairie, 1 café.

Une lecture chorale sur le thème de la lecture a été présentée le 28 novembre 2014 à la maison du Parc pour l'anniversaire des 10 ans des Itinéraires de lectures. 9 lecteurs ont participé.

Cet événement a clôturé une journée sur l'économie Sociale et Solidaire organisée par la TRESS, l'occasion pour l'ABLF d'un nouveau partenariat qui a permis d'intéressantes découvertes pour chacun des publics.

Public : 120 personnes environ.

Formation :

Un atelier d'une journée a été proposé aux lecteurs afin qu'ils travaillent leurs textes ensemble.

6 lecteurs et lectrices en ont bénéficié.

Perspectives

Réfléchir à renouveler l'événement et modalités de mise en oeuvre.

Réfléchir à proposer ou non une autre session de formation.

Aider les bibliothèques à s'approprier cet outil afin qu'elles organisent elles-mêmes ces temps de rencontres-lectures.

Budget : 300 €

7 - FONDS THEMATIQUES D'OUVRAGES – "LES LIVRES ITINERANTS"

Présentation

L'association dispose de 50 malles d'ouvrages qui peuvent être mises à la disposition des petites bibliothèques et des CDI des collèges du territoire souhaitant enrichir leurs fonds. Ces malles sont constituées de livres documentaires sur l'Auvergne, de romans régionalistes, de romans policiers, d'ouvrages de littérature pour la jeunesse et les adolescents.

Le prêt s'effectue sur simple demande des structures adhérentes pour une durée de plusieurs mois.

Objectifs

Offre de lecture sur des thématiques différentes.

Aider les petites bibliothèques ayant peu ou pas de budget d'acquisition à étoffer leur fonds afin d'attirer un public plus nombreux.

Bilan

En moyenne 5 Communautés de communes et 11 bibliothèques municipales ou associatives bénéficient du prêt des malles.

Le fonds est enrichi chaque année avec les livres achetés par l'association dans le cadre de ses prix littéraires (Classé Premier-polar, Livre Elu en Livradois-Forez).

Perspectives

Prêter ces fonds aux Communautés de communes afin qu'elles établissent elles-mêmes la distribution et la rotation des livres entre les différentes bibliothèques de leur territoire.

Avoir une véritable politique d'acquisition ou réfléchir à la pertinence de l'existence de ces fonds.

Acquérir des ouvrages récents dans le domaine de la littérature contemporaine.

Informatiser le fonds.

Budget

Pas d'acquisition spécifique en 2014, nous avons eu cependant des dons d'éditeurs, Jigal, MeMo, Minédiction, La Joie de lire, Hélium, Amaterra, Sarbacane.

8- LITTERATURE ET CINEMA, 10 ANS DEJA !

Présentation

Ciné Parc et l'ABLF ont signé une convention en 2005 officialisant les collaborations et les projets mis en œuvre en partenariat entre ces deux structures. Les soirées *Littérature et cinéma* ont été imaginées suite à ce partenariat. Il s'agit de proposer au public des deux réseaux une soirée autour d'un-e auteur-e en invitant à une lecture autour de ses écrits suivie de la projection d'un film dont le scénario est tiré ou adapté d'un des ouvrages de l'auteur.

Objectifs

Créer un événement autour de la littérature contemporaine et du cinéma.

Faire se rencontrer les adhérent-e-s des deux réseaux, communiquer sur les actions des deux structures.

Amener le public à la Maison du Parc Livradois-Forez qui héberge Ciné Parc et l'ABLF.

Bilan

Pour sa dixième édition, la soirée *Littérature et cinéma* a été l'occasion de découvrir les rives du Mississippi. 5 lecteurs de l'ABLF ont lu des extraits de textes d'auteurs aussi variés que Twain, Chateaubriand ou Brown alors qu'après le buffet traditionnel de cette fin d'année, les 40 spectateurs ont pu découvrir le film *Mud* de Jeff Nichols.

Ce rendez-vous de fin d'année, devenu traditionnel pour les adhérent-e-s de Ciné Parc et de l'ABLF a fêté de façon très conviviale l'anniversaire des 10 ans de Littérature et Cinéma.

Perspectives

Poursuivre ce partenariat, et le renforcer avec des actions de communication tout au long de l'année.

Budget :

Le coût de cette action est pris en charge par le Parc Livradois-Forez.

9 - INFORMATION - SENSIBILISATION ET RENCONTRES LITTERAIRES

Présentation

L'ABLF, en partenariat, notamment, avec le Centre de ressources documentaires du Parc naturel régional Livradois-Forez, propose depuis 2001 des rendez-vous avec des auteurs de littérature, de théâtre, de littérature jeunesse et des éditeurs. Ce sont parfois des comédiens qui, à travers une pièce de théâtre ou une lecture mise en espace, viennent faire découvrir une œuvre et un auteur au public. Ces rencontres se déroulent dans le centre de documentation de la Maison du Parc.

Objectifs

Faire découvrir des auteurs contemporains aux bibliothécaires et médiateurs du livre de ce territoire.

Créer des moments d'échanges entre le public et les auteurs.

Perspectives

Programmer des rencontres annuelles à la Maison du Parc ou élaborer des rencontres avec d'autres partenaires afin de toucher un plus large public.

Contribuer à la réflexion pour la mise en place des résidences d'auteurs sur le territoire du Parc.

10 - EXPERIMENTATION NUMERIQUE

Présentation

En 2011, l'ABLF lançait sa première phase d'expérimentation sur les cultures numériques, en proposant un programme d'information financé par le Conseil Général du Puy de Dôme. En 2012, l'association a poursuivi ces rencontres entre acteurs du territoire et divers intervenants autour des cultures numériques. A l'issue de ces deux phases du programme de sensibilisation, l'ABLF a procédé au recrutement d'un médiateur numérique afin de favoriser l'émergence de projets de territoires et de les accompagner en bonne intelligence avec le Schéma Départemental de Lecture conduit par la MD 63. Ce poste a disparu en janvier 2014, faute d'un financement pérenne.

Objectifs

Accompagner les bibliothécaires et acteurs du livre dans l'appropriation d'une culture numérique (sensibilisation et formation),

Conseiller les territoires dans leurs projets autour des nouveaux usages (transmission des savoir-faire et des contenus),

Participer à la mise en place d'une communauté d'acteurs culturels numériques sur le territoire.

Inscrire les pratiques numériques et l'utilisation des nouveaux outils au sein des actions de l'ABLF,

Analyser les besoins et faire évoluer les pratiques sur les territoires pour concevoir des scénarii d'animation et des méthodes pédagogiques autour de la culture numérique et de l'usage des TIC en fonction des attentes du public,

Contribuer au suivi des projets culturels autour des nouveaux usages et pratiques numériques sur le territoire du Livradois-Forez en collaboration avec la MD 63

Réfléchir à la mise en place d'un outil de veille informatique et documentaire.

Bilan

Phase d'expérimentation : mise à disposition de supports et de ressources numériques

Poursuite de l'expérimentation lancée en 2011 par la MD 63. La mise à disposition de ressources, de matériels nomades (tablettes, liseuses) s'est faite par le biais de prêts de matériels aux bibliothèques et médiathèques sur le territoire du Parc Livradois-Forez. En 2014, les 5 tablettes (I-Pad 2), 2 mini tablettes (I-Pad mini) et 5 liseuses ont été prêtées à plusieurs bibliothèques permettant ainsi aux personnels volontaires de se familiariser avec ce matériel avant le prêt aux usagers. Elles ont ponctuellement servi à différents partenaires du réseau à des occasions variées.

Perspectives

Afin d'accompagner les médiathèques dans l'identification des besoins, dans la mise en œuvre de réponses à ces besoins, dans la médiation et la mise à disposition de ces nouvelles ressources auprès du public, il était nécessaire que les personnels puissent s'appuyer sur une ressource et des compétences. Ainsi, avec l'aide du Conseil Général du Puy-de-Dôme, du Conseil Régional d'Auvergne et du programme européen Leader, l'association a pu recruter un médiateur numérique. Max BENELHADJ a ainsi intégré l'association le 17 septembre 2012, pour une durée de 16 mois à mi-temps. Son contrat a donc pris fin en janvier 2014.

E – L'ACCOMPAGNEMENT ET LES INTERVENTIONS DE L'ABLF AUPRES DES ACTEURS DU LIVRE ET DE LA LECTURE

L'ensemble des interventions décrites ci-dessous avec les acteurs du territoire n'a pas fait l'objet d'un décompte et d'un chiffrage budgétaire.

En effet, une grande partie du temps de travail des salariés de l'ABLF est consacrée à l'accompagnement, au conseil, à l'émergence et à la réalisation de projets conduits par différents acteurs du territoire : interventions auprès des Communes, des Communautés de Communes, des Relais Assistantes Maternelles, des professionnels du livre, participation aux groupes de travail et comités de pilotage.

L'association est régulièrement interpellée par les acteurs du territoire, en tant que structure ressource, capable de proposer des intervenant-e-s, auteur-e-s, illustrateurs/trices, comédien-ne-s, pour conduire des projets ou intervenir dans le cadre de ceux-ci.

L'ABLF a poursuivi son travail de constitution du réseau, en proposant aux bibliothèques, conseils et accompagnements en lien étroit avec la MD 63.

Elle intervient également auprès des Communautés de communes, en mettant à la disposition de ces dernières conseils et compétences, en favorisant l'élaboration et la réalisation de projets et d'animations, en dynamisant et structurant les territoires concernés. En 2011, l'ABLF et dix Communautés de communes ont ainsi développé des collaborations qui se sont traduites de manières différentes. Les Communautés de communes bénéficiant, dans le cadre de l'adhésion à notre structure, d'un forfait contes/lectures, cela leur permet d'organiser, dans différents lieux de leur territoire, des interventions des passeurs d'histoires en direction de tous les publics. Plus généralement, elle accompagne les projets des acteurs du territoire.

- L'ABLF participe au Conseil d'Administration des Amis de la MD 63.

- L'ABLF participe au groupe de travail "Bibliothèques et numérique" initié par le Conseil Régional d'Auvergne.

- Les salariés participent également à des journées de formation, des salons professionnels ou des colloques.

- L'ABLF participe à de nombreux groupes de travail ou comités de pilotage qui organisent des manifestations livre et lecture : le Petit Salon du Livre de Condat-lès-Montboissier, le Collectif Miam-Miam des livres sur la Communauté de communes de Billom/Saint-Dier/Vallée du Jauron, le Salon du livre du tout-petit et + à Cunlhat, Bouquine Job...

- Dans le domaine de l'économie du livre, l'ABLF s'est fixée comme objectifs de repérer les entreprises d'édition, de restauration de livres, d'accompagner les librairies et les auteurs en leur fournissant aides et conseils pour l'élaboration de projets.

SOUS-TOTAL DEPENSES ACTIONS : 26 198 €

TOTAL GENERAL CHARGES : 120 331€

F – EN GUISE DE CONCLUSION ET DE PERSPECTIVES

Depuis sa création, l'ABLF a bénéficié du soutien moral et financier de très nombreux partenaires institutionnels. En effet, le Parc Livradois-Forez, initiateur de la démarche avec les premiers bibliothécaires bénévoles, le Conseil Général du Puy-de-Dôme, la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne ont, dès l'origine, soutenu ce projet et ils continuent de le faire.

Les statuts fondateurs de l'association indiquaient la volonté de ses membres d'œuvrer prioritairement au développement de la lecture et à la diffusion du livre en milieu rural.

Ce principe a permis à l'ABLF de se construire une identité toute particulière, à deux titres surtout :

Une première particularité de la structure est celle que lui confère son périmètre d'intervention, celui du Parc Livradois-Forez. En effet, l'association a pu développer son action sur une partie des deux départements, même si cela reste partiel sur la Haute-Loire. Elle a surtout pu bénéficier de la dynamique d'entraînement insufflée par le Parc Livradois-Forez qui a mis la question culturelle au sein de ses préoccupations dès son origine.

La seconde particularité trouve sa source dans son statut juridique : c'est une association "loi 1901" qui, au fil des années, a su diversifier la nature de ses adhérents. Elle a ainsi pu réunir des bibliothécaires bénévoles et/ou professionnel-le-s, des enseignant-e-s, des animateurs/trices, des comédien-ne-s, des élu-e-s et bien d'autres. Elle a pu rassembler, autour de son projet au profit du développement de la lecture, les différents acteurs/trices concerné-e-s par cette thématique proposant ainsi des actions innovantes, issues des préoccupations et besoins de ses adhérent-e-s et cela en lien avec le public.

L'ABLF, grâce à la diversité de ses adhérent-e-s et les orientations mises en œuvre, se positionne en conséquence, à la confluence des différentes politiques en faveur du livre que peuvent décliner les collectivités territoriales et l'Etat.

Le *Livre élu en Livradois-Forez* illustre parfaitement ce point en réunissant autour du même projet éducatif, la culture et la lecture publique. En effet, il associe les enseignant-e-s, documentalistes, bibliothécaires, comédien-ne-s, animateurs/trices, libraires et auteur-e-s autour d'un projet en direction des enfants et de la littérature pour la jeunesse à l'échelle du territoire du Parc. C'est cette volonté de faire travailler ensemble les différentes énergies qui a permis, au fil des exercices, que ce projet en direction des scolaires soit conduit en y associant l'ensemble des partenaires publics et privés concernés.

Cette proximité avec les acteurs/actrices de terrain a autorisé l'association à solliciter régulièrement ses partenaires pour définir avec eux/elles des champs à explorer et à développer.

Les échanges réguliers avec le Conseiller Livre et Lecture de la DRAC ont incité l'association à être également un observateur attentif des projets culturels du territoire, ce qui lui a permis de devenir un relais d'information pour les initiatives des communes et Communautés de Communes. C'est également cet aspect de référent, sur un territoire donné, qui a donné la possibilité à l'ABLF de tisser des liens avec le service culturel de la Région Auvergne, devenu au fil des années un partenaire incontournable de notre association.

Cette position d'intermédiaire est bien la clef de la réussite et du développement de l'ABLF.

L'expérience de l'ABLF est construite sur un territoire, celui du Livradois-Forez. Cette structure associative a su imaginer, impulser, être à l'origine de projets, d'actions et accompagner les acteurs locaux pour élaborer une expérience originale en matière de lecture sur leur territoire. Ce parcours est jalonné d'étapes que de nombreux partenaires ont accompagnées dont notamment la MD63. L'ABLF est désormais en mesure d'accompagner à son tour les prochaines étapes d'une politique culturelle en matière de livre et de lecture sur des territoires en mettant ses compétences et son savoir-faire au service des publics.

L'ABLF est un "passeur", un lieu de rencontres, d'échanges et un espace d'expérimentations. Elle souhaite donner à tous les outils et les moyens de se développer et de réaliser des projets. Pour ce faire l'ABLF a besoin de se remettre en question, de réfléchir à ses objectifs afin de rester innovante dans ses stratégies.

1- MISSIONS EXISTANTES A CONFORTER, POURSUIVRE ET DEVELOPPER :

- Poursuivre l'objectif central et principal de l'Association des Bibliothécaires du Livradois-Forez à savoir :
 - la constitution et la dynamisation d'un réseau d'acteurs/trices et de médiateurs/trices du livre et de la lecture sur le territoire du Parc Livradois-Forez.
 - la conduite d'une politique d'animation territoriale favorisant l'accès au livre et à la lecture de tous les publics.

- favoriser l'accès aux pratiques de lectures dans l'optique d'augmenter le nombre des lecteurs/trices et accompagner les projets de création ou de modernisation d'espaces dédiés à la lecture tout en valorisant un aménagement cohérent du territoire.
- Poursuivre et développer les projets élaborés en collaboration et en partenariat avec les acteurs/trices du livre et de la lecture du territoire :
 - le *Livre élu en Livradois-Forez* en direction des enfants et des adolescent-e-s valorisant le partenariat entre le réseau de lecture publique et l'Education Nationale.
 - le prix littéraire en direction du public adulte et relayé par le réseau de lecture publique : après 10 ans de prix dédié au polar, mise en place du prix 1^{er} roman, *Classé Premier*.
 - les *Itinéraires de lectures* proposés pour un public adulte et en lien avec les bibliothèques et les librairies.
 - le développement de la pratique de l'oralité et de la lecture à voix haute en direction de tous les publics.
 - le programme d'information et de sensibilisation en direction des bibliothécaires, des documentalistes et des acteurs/trices du livre et de la lecture sur la thématique des *Enjeux des cultures numériques*
 - l'accompagnement des projets des différents acteurs/trices de la chaîne du livre présents sur le territoire.
 - l'accompagnement et le soutien aux initiatives proposées par les Communes et les Communautés de Communes.
 - l'accompagnement et le soutien aux projets des Relais Assistantes Maternelles pour le très jeune public.
 - les partenariats avec les autres acteurs/trices culturels du territoire et notamment l'ensemble du tissu associatif culturel (Ciné Parc, Centre culturel Le Bief...).
 - la mise en place et le développement des actions en direction des publics dits "empêchés" et "éloignés". Aller à la rencontre de publics qui ne vont pas en bibliothèque et nouer des partenariats avec des structures sociales.
- Maintenir et développer les relations avec les partenaires institutionnels et financiers.
 - souci d'informer nos partenaires à propos de nos actions, orientations, satisfactions, difficultés : évaluation, bilan.
 - échanges sur nos projets à moyen et long terme.
- Poursuivre le développement de l'engagement des adhérent-e-s au sein de la vie de l'association.

2 - ACTIONS À METTRE EN PLACE ET DEVELOPPER :

1 - REFLEXION AUTOUR DE LA PLACE DU NUMERIQUE EN BIBLIOTHEQUE ET DES MUTATIONS ENGENDREES SUR LE LIVRE ET LA LECTURE PAR L'ARRIVEE DE NOUVEAUX SUPPORTS

Le poste de médiateur numérique, créé en septembre 2012, a permis de mener une réflexion sur les questions liées au numérique en bibliothèque. Malheureusement, faute de financement, ce poste a disparu courant janvier 2014.

Sans médiateur numérique, il est difficile pour l'association de poursuivre son programme de sensibilisation aux enjeux des cultures numériques. Mais l'ABLF continue à sensibiliser les acteurs/trices du territoire, les élu-e-s, les partenaires.

Du matériel numérique (tablettes et liseuses) a été acheté et est prêté aux bibliothèques, aux écoles... pour des animations auprès de différents publics. Une réflexion est toujours menée, notamment pour inclure le numérique dans des projets déjà existants de l'association.

L'ABLF doit maintenir une action de médiation numérique pour aider tous les acteurs/trices du territoire, au-delà des médiateurs/trices du livre et de la lecture publique, à s'emparer de ces nouveaux usages qui ouvrent de nombreuses perspectives afin de répondre aux besoins croissants exprimés sur le territoire.

Mais la question se pose des moyens et des partenariats possibles pour mener à bien cette mission.

2 - POURSUITE DE LA REFLEXION AU SEIN DU CONSEIL D'ADMINISTRATION SUR L'EVOLUTION ET LA FORMULATION DU PROJET ASSOCIATIF DE L'ABLF

La réflexion sur le projet associatif de l'ABLF se poursuit. En 2014, le Conseil d'Administration a pris la décision de faire appel à un appui professionnel externe pour l'accompagner dans un travail de renouvellement et de consolidation de son projet associatif.

Le but est de poursuivre, développer et enrichir le programme d'actions et de (ré)interroger le projet associatif, notamment sur la légitimité de la reconduction de chaque action. En effet, l'association souhaite, dans un souci d'innovation et d'expérimentation, travailler sur de nouveaux axes. Mais pour ce faire, elle doit dans un premier temps anticiper les évolutions possibles des actions déjà menées. L'ABLF aurait des activités à développer, mais elle se heurte souvent à la réalité du temps de travail : un poste et demi, cela reste très peu pour faire face aux tâches quotidiennes. C'est pourquoi, faute de financement pérenne supplémentaire envisageable, il y a nécessité de réinterroger le projet de l'association.

L'ABLF va faire une demande de DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) afin de pouvoir consolider ses activités, au besoin revoir son fonctionnement interne et proposer des pistes de travail concrètes pour les années à venir. Les salariées, membres du Conseil d'Administration, bénévoles, partenaires et institutionnels seront impliqués dans cette démarche.

Afin de pouvoir mener ce travail de réflexion tout en continuant à mettre en place ses actions habituelles, l'association envisage de recruter une personne à mi-temps d'avril à juillet 2015.

Le plan d'action développé par l'Association aura comme objectif prioritaire de favoriser les opérations en direction des populations les plus éloignées du livre et de la lecture et

d'impulser une dynamique de réseau avec l'ensemble des bibliothèques et acteurs/trices du livre et de la lecture du territoire.

G– ANNEXES

1 – ELEMENTS BUDGETAIRES COMPLEMENTAIRES

Comme déjà évoqué dans l'introduction de ce document, l'association bénéficie du soutien de nombreux partenaires. Un certain nombre de subventions sont accordées directement à la structure pour son fonctionnement et pour la conduite de ses actions. D'autres aides sont allouées plus spécifiquement pour la réalisation d'une action et ne transitent pas nécessairement par le budget de l'association.

Les exercices ne comptabilisent pas les aides indirectes (en nature) attribuées pour le financement de certaines actions.

Depuis la fin de l'année 2007, l'ABLF a été reconnue comme structure d'intérêt général. D'autre part, elle bénéficie d'un classement en Zone de Revitalisation Rurale. La conjugaison de ces deux éléments s'est traduite pour la structure par une réduction du montant des cotisations patronales trimestrielles.

Produits perçus directement par l'association depuis 2010

	2014	2013	2012	2011	2010
DRAC Auvergne	28000€	28 000 €	28 000 €	25 000 €	24 500 €
Programme européen LEADER	0	14 960 €	0 €	16 277 €	1 213 €
Conseil Général 63 (fonctionnement et expérimentation numérique)	13000€	19 500 €	19 500 €	11 000 €	10 000 €
FONJEP	7100€	7 107 €	7 107 €	7 107 €	7 333 €
Direction Départementale de la Cohésion Sociale	1000€	1 000 €	500 €	500 €	500 €
Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité	0	4 000 €			
Conseil Régional Auvergne (fonctionnement et expérimentation numérique)	7000€	7 000 €	10 000 €	10 000 €	6 500 €
Parc Livradois-Forez (Aide Livre élu)	4500	4 500 €	4 500 €	4 500 €	4 500 €
Mécénat - Dons	1820€	38 €	1 284 €	1 208 €	1 246 €
Conseil Général 43	0	0 €	0 €	0 €	0 €
Rectorat de l'Académie de Clermont-Fd	2000€	2 000 €	2 000 €	2 000 €	2 000 €
TOTAL des subventions financières	64420€	88 105 €	73 391 €	77 592 €	57 792 €
TOTAL produits	139 919€	129 714 €	110 661 €	122 918 €	112 605 €

Convention Parc Livradois-Forez-ABLF : 10 904 €

Total des produits depuis 2010

	2014	2013	2012	2011	2010
Parc Livradois-Forez (mission animation du centre de ressources)	22000€	22 000 €	22 000 €	24 500 €	36 060 €
Prestations contes	3300€	1 650 €	1 580 €	2 829 €	3 957 €
Inscriptions aux projets et autres prestations	7175€	7 152 €	1 448 €	7 156 €	7 120 €
Cotisations	7000€	7308 €	6 728 €	7 526 €	7 370 €
Inscriptions aux formations	0	1 110 €	3 671 €	3 305 €	306 €
Divers	978€	1 640 €	1 843 €	10 €	0 €
TOTAL recettes propres	40453€	39 969 €	37 270 €	45 326 €	54 813 €

Certaines actions de l'association sont aussi financées de manière indirecte :

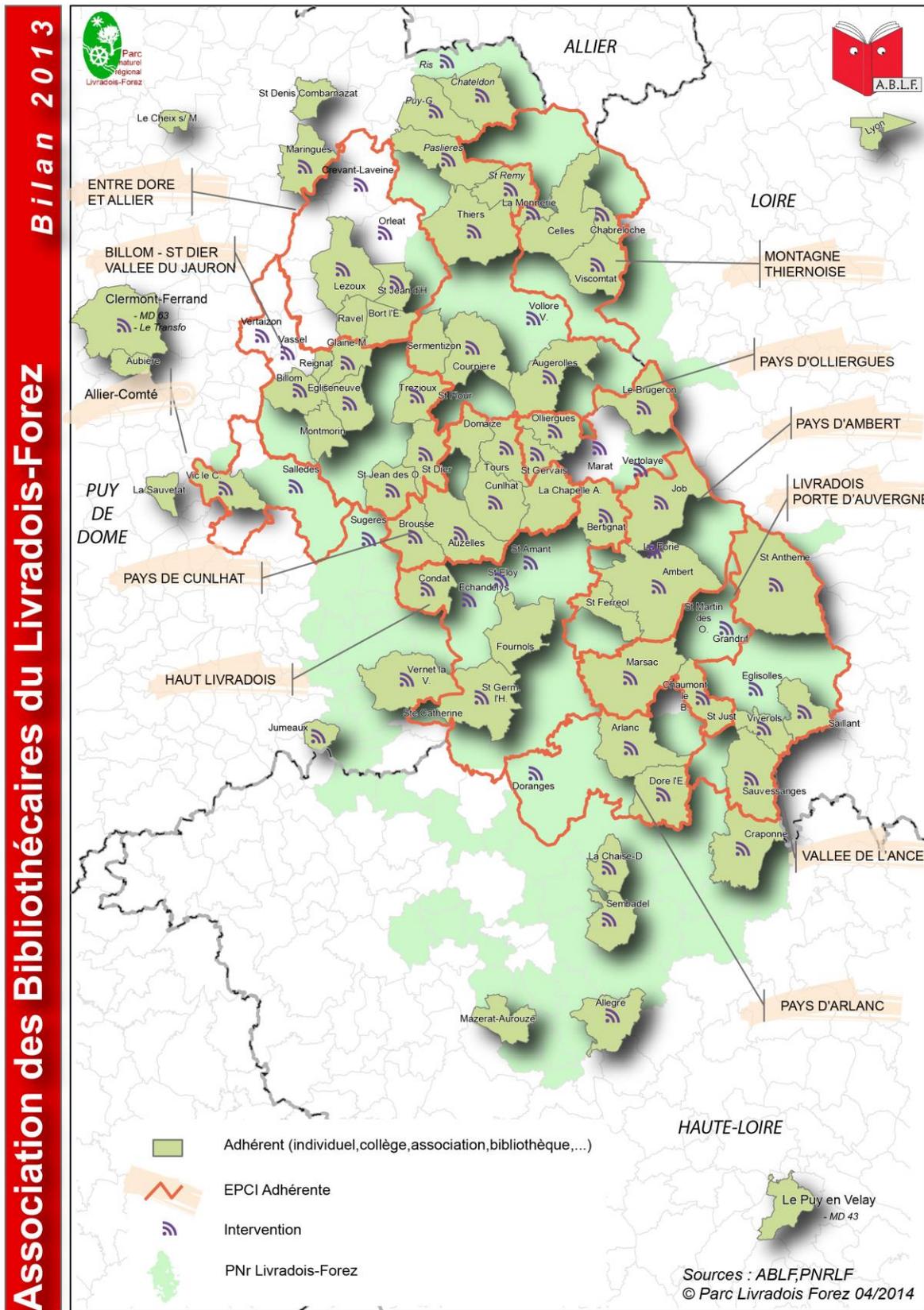
Association des Amis de la Médiathèque Départementale 63

1 200 € par an en dotation Chèques-lire pour le *Livre élu en Livradois-Forez Collèges/Bibliothèques* en direction des adolescents.

Médiathèque Départementale du Puy-de-Dôme

Achats de livres pour prêts aux bibliothèques dans le cadre des différents projets.

2 – CARTOGRAPHIE



3 - BUDGET PREVISIONNEL 2015

Insérer le budget 2015 en PDF

4 - REVUE DE PRESSE 2014

27 articles se sont fait l'écho des actions proposées par l'ABLF en 2014.

Articles sur nos partenariats

41 brèves ont annoncé les manifestations et rendez-vous de l'année.

Quelques articles choisis.

L'Association des Bibliothécaires du Livradois-Forez est financée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne, le Conseil Général du Puy-de-Dôme, le Conseil Régional d'Auvergne, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale du Puy-de-Dôme, le Programme Européen LEADER et le Parc naturel régional Livradois-Forez.

Dans le cadre de ses actions, elle bénéficie du soutien du Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand, du Crédit Mutuel Massif-Central, ainsi que de la participation des Médiathèques Départementales du Puy-de-Dôme et de la Haute-Loire, du Canopée d'Auvergne, des circonscriptions de l'Education Nationale de Thiers, d'Ambert et Billom-Vic et de l'Association des Amis de la MD 63.



Document réalisé par Pauline CHALAFRE, Karine Meyronne et Séverine DUBOIS, salariées de l'ABLF.