



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

MUD

Un film de **Jeff Nichols**

AD VITAM

71, rue de la fontaine au Roi • 75011 Paris • Tél. : + 33 1 46 34 75 74 • Fax : + 33 1 46 34 75 09
www.advitamdistribution.com

Ad Vitam présente
une coproduction **BRACE COVE PRODUCTIONS**
FILMNATION ENTERTAINMENT
EVEREST ENTERTAINMENT

MUD

Un film de **Jeff Nichols**

avec **Matthew McConaughey**
Tye Sheridan - Sam Shepard - Jacob Lofland
et **Reese Witherspoon**

2012 - États-Unis - Format : 2.35 - Couleur - Son : Dolby - Durée : 2h10

Matériel presse téléchargeable sur :

www.advitamdistribution.com

DISTRIBUTION

Ad Vitam
71, rue de la fontaine au Roi
75011 Paris
Tél. : 01 46 34 75 74
Fax : 01 46 34 75 09

AD VITAM

PRESSE CANNES
LAURENCE GRANEC
& KARINE MÉNARD

Port. Laurence : 06 07 49 16 49
Port. Karine : 06 85 56 22 99
laurence.karine@granecmenard.com



PROJECTION PRESSE
Samedi 26 Mai - 8h30 - Théâtre Lumière

PROJECTION OFFICIELLE
Samedi 26 Mai - 19h30 - Théâtre Lumière

Synopsis

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent, lors d'une de leurs escapades quotidiennes, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : une dent en moins, un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les 2 adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île. Difficile cependant pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud. A-t-il vraiment tué un homme, est-il poursuivi par la justice, par des chasseurs de primes ? Et qui est donc cette fille mystérieuse qui vient de débarquer dans leur petite ville de l'Arkansas ?

Note d'intention

« *Le Mississippi est un beau sujet de lecture. Ce n'est pas un fleuve ordinaire. Il est au contraire en tous points remarquable.* »

Mark Twain

« Tout le monde connaît un jour ou l'autre la douleur d'aimer quelqu'un, sans espoir de retour. C'est dans ce contexte émotionnel que se déroule MUD. Ce film parle d'amour, mais surtout de notre capacité à supporter un amour non partagé et à en sortir intact, voire même transcendé.

L'amour, appelle parfois un apprentissage. Au cours de ma vie, des mentors ont surgi au moment propice. Ces mentors n'ont toujours fait que passer dans ma vie, me prodiguant de précieux conseils dont j'avais besoin, consciemment ou non. Cependant, aucun de ces mentors n'était infaillible, et certaines de leurs meilleures leçons venaient sans doute de leurs propres échecs. Avec MUD, le thème de l'amour est traité selon le point de vue de plusieurs mentors, certains plus fiables que d'autres, mais tous hantés par le désir de déchiffrer un sentiment que chacun rêve de mieux comprendre.

Filmer sur le fleuve Mississippi m'a permis, comme Mark Twain, d'en ressentir toute la vitalité. Le fleuve a profondément marqué mon film, étant le centre visuel et thématique de cette histoire. Mes films précédents sont très calmes, presque immobiles, à l'image de leurs personnages. Je voulais que ce film et ses personnages soient aussi mobiles que le fleuve. Plusieurs des protagonistes traversent une période de changement, et je voulais que la caméra reste dans leur sillage pendant cette phase de leur vie.

L'amour est un sujet épique. Probablement banal, et en tous points remarquable. »

Jeff Nichols

JEFF NICHOLS

Né en 1978 à Little Rock, Arkansas, Jeff Nichols est diplômé de la North Carolina School of the Arts, School of Filmmaking et vit à Austin au Texas. Son premier film, *Shotgun Stories*, présenté au Festival de Berlin en 2007 remporte de nombreux prix dans le monde, notamment le Prix FIPRESCI lors du festival du Film de Vienne en 2007 et apparaît sur la liste des meilleurs films de 2008 du Chicago Sun-Times et du New York Magazine. Il sort en mars 2008 aux USA.

Son second film, *Take Shelter*, présenté au Festival de Sundance en 2011 remporte le Grand Prix de la Semaine de la Critique et le prix SACD du meilleur film au Festival de Cannes 2011 ainsi que le Grand Prix au Festival de Deauville 2011. Il reçoit ensuite cinq nominations aux Independent Spirit Awards 2012 dont : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur acteur (Michael Shannon) et Meilleur second rôle féminin (Jessica Chastain).

2012 MUD

2011 TAKE SHELTER

Festival de Deauville 2011 - Grand Prix

Festival de Cannes 2011 - Grand Prix / Semaine de la critique

Festival de Sundance 2011- Sélection Officielle

2007 SHOTGUN STORIES

Les Acteurs

Matthew McConaughey (Mud)

- 2012 **Mud** de *Jeff Nichols*
Magic Mike de *Steven Soderbergh*
The Paperboy de *Lee Daniels*
- 2011 **Bernie** de *Richard Linklater*
Killer Joe de *William Friedkin*
La Défense Lincoln de *Brad Furman*
- 2009 **Hanté par ses ex** de *Mark Waters*
- 2008 **Surfer, Dude** de *S.R. Bindler*
L'amour de l'or de *Andy Tennant*
Tonnerre sous les tropiques de *Ben Stiller*
- 2006 **Failure To Launch** de *Tom Dey*
We Are Marshall de *McG*
- 2005 **Sahara** de *Breck Eisner*
Two For The Money de *D. J. Caruso*
- 2003 **Comment se faire larguer en 10 leçons** de *Donald Petrie*
- 2002 **Le règne du feu** de *Rob Bowman*
- 2001 **Un mariage trop parfait** de *Adam Shankman*
Frailty de *Jill Sprecher*
Thirteen Conversations About One Thing de *Jill Sprecher*
- 2000 **U-571** de *Jonathan Mostow*
- 1998 **The Newton Boys** de *Richard Linklater*
- 1997 **Contact** de *Robert Zemeckis*
Amistad de *Steven Spielberg*
- 1996 **Lone Star** de *John Sayles*
Le droit de tuer de *Joel Schumacher*
- 1994 **Massacre à la trançonneuse, la nouvelle génération** de *Kim Henkel*
Angels in the Outfields de *William Dear*
- 1993 **Dazed and Confuse** de *Richard Linklater*

Reese Witherspoon (Juniper)

- 2012 **Mud** de *Jeff Nichols*
Target de *McG*
- 2011 **De l'eau pour les éléphants** de *Francis Lawrence*
- 2010 **Comment savoir** de *James L. Brooks*
- 2007 **Détention secrète** de *Gavin Hood*
- 2005 **Walk The Line** de *James Mangold*
Et si c'était vrai de *Mark Waters*
- 2004 **Vanity Fair, la foire aux vanités** de *Mira Nair*
- 2003 **La revanche d'une blonde 2** de *Charles Herman-Wurmfeld*
- 2002 **Sweet Home Alabama** de *Andy Tennant*
L'importance d'être constand de *Oliver Parker*
- 2001 **La revanche d'une blonde** de *Robert Luketic*
- 1999 **Sexe Intentions** de *Roger Kumble*
- 1998 **Pleasantville** de *Gary Ross*
- 1996 **Fear** de *James Foley*
Freeway de *Matthew Bright*
- 1991 **Un été en Louisiane** de *Robert Mulligan*

Sam Shepard

(Tom Blankenship)

- 2012 **Mud** de Jeff Nichols
Sécurité rapprochée de Daniel Espinosa
- 2010 **Fair Game** de Doug Liman
- 2008 **Un mari de trop** de Griffin Dune
- 2007 **L'assassinat de Jesse James par le lâche Robert Ford**
de Andrew Dominik
- 2006 **Bandidas** de Joachim Ronning et Espen Sandberg
The Return de Asif Kapadia
Walker Payne de Matt Williams
- 2005 **Furtif** de Rob Cohen
Don't Come Knocking de Wim Wenders
- 2004 **N'oublie jamais** de Nick Cassavetes
- 2001 **The Pledge** de Sean Penn
Opération espadon de Dominic Sena
La chute du faucon noir de Ridley Scott
- 2000 **De si jolis chevaux** de Billy Bob Thornton
- 1999 **La neige tombait sur les cèdres** de Scott Hicks
- 1996 **Hamlet** de Kenneth Branagh
- 1993 **L'affaire Pélican** de Alan J. Pakula
- 1992 **Cœur de tonnerre** de Michael Apted
- 1991 **Sans aucune défense** de Martin Campbell
The Voyager de Volker Schlöndorff
- 1990 **Bright Angel** de Michael Fields
- 1989 **Potins de femmes** de Herbert Ross
- 1987 **Baby boom** de Charles Shyer
- 1986 **Crimes du cœur** de Bruce Beresford
- 1985 **Fool for Love** de Robert Altman
- 1984 **Country - Les moissons de la colère** de Richard Pearce
- 1983 **L'étoffe des héros** de Philip Kaufman
- 1982 **Frances** de Graeme Clifford
- 1981 **L'Homme dans l'ombre** de Jack Fisk
- 1980 **Resurrection** de Daniel Patrie
- 1978 **Renaldo and Clara** de Bob Dylan
Les moissons du ciel de Terrence Malick

Michael Shannon

(Galen)

- 2012 **Mud** de Jeff Nichols
Premium Rush de David Koepp
Dans l'œil d'un tueur de Werner Herzog
- 2011 **Take Shelter** de Jeff Nichols
- 2008 **Les noces rebelles** de Sam Mendes
- 2007 **Shotgun stories** de Jeff Nichols
- 2006 **BUG** de William Friedkin
- 2003 **8 Mile** de Curtis Hanson
- 2002 **Crimes et pouvoir** de Carl Franklin
- 2001 **Tigerland** de Joel Schumacher
Vanilla Sky de Cameroun Crowe
- 2000 **Cecile B. Demented** de John Waters
- 1996 **Poursuite** de Andrew Davis
- 1993 **Un jour sans fin** de Harold Ramis

Tye Sheridan

(Ellis)

- 2012 **Mud** de Jeff Nichols
- 2011 **The Tree of Life** de Terrence Malick

Informations Techniques

Mud

Un film de **Jeff Nichols**

MUD
ELLIS
NECKBONE
JUNIPER
MARY LEE
SENIOR
TOM BLANKENSHIP
GALEN
CARVER
KING
KYLE
MAY PEARL
MILLER
PRYOR

Matthew McConaughey
Tye Sheridan
Jacob Lofland
Reese Witherspoon
Sarah Paulson
Ray McKinnon
Sam Shepard
Michael Shannon
Paul Sparks
Joe Don Baker
Johnny Cheek
Bonnie Sturdivant
Stuart Greer
Clayton Carson

Auteur - Réalisateur
Directeur de la production
1^{er} Assistant Réalisateur
Directeur Photo
Son
Montage
Musique

Jeff Nichols
Christophe H.Warner
Elliott Glick
Adam Stone
Ethan Andrus
Julie Monroe
David Perkins

Productions

BRACE COVE PRODUCTIONS
FILMNATION ENTERTAINMENT
EVEREST ENTERTAINMENT

2012 - États-Unis - Format : 2.35 - Son : Dolby - Durée : 2h10 - Couleur