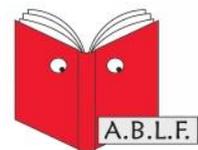


Classé Premier

dans les bibliothèques et médiathèques de :

Ambert, Arlanc, Augerolles, Auzelles, Billom, Brousse, Condat-lés-Montboissier, Courpière, Cunlhat, Egliseneuve-près-Billom, Jumeaux, Le Brugeron, Maringues, Olliergues, Puy-Guillaume, Saint-Anthème, Saint-Jean-des-Ollières, Saint-Dier d'Auvergne, Saint-Just, Saint-Rémy-sur-Durolle, Sauvessanges, Sembadel, Thiers, Trézioux, Vic-le-Comte, Viscomtat, Viverols et à l'ABLF.

Pour tous renseignements, adressez-vous à votre bibliothécaire ou à l'ABLF (04 73 95 57 57 - ablf@parc-livradois-forez.org)



Classé Premier

1^{ère} édition

Premier roman polar

*Cinq premiers romans
à découvrir dans les bibliothèques du
Parc Livradois-Forez
et à lire du*

20 septembre 2014 au 31 mars 2015

En partenariat avec la Médiathèque Départementale
du Puy-de-Dôme



L'ABLF est financée par :

Le ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Auvergne, la Région Auvergne, le Conseil Général du Puy-de-Dôme.

Le déroulement du Prix Classé Premier

- C'est un **prix littéraire** consacré au premier roman adulte.
- Il est organisé par les **bibliothèques du territoire** et **l'Association des Bibliothécaires du Livradois-Forez**, en partenariat avec la **Médiathèque Départementale du Puy-de-Dôme** et le **Parc naturel régional Livradois-Forez** et avec la collaboration de **CinéParc** et **l'Amiral Flottant**.
- Il se déroule du **20 septembre 2014 au 31 mars 2015**.
- Une sélection de **cinq premiers romans**, choisie par les bibliothécaires dans le cadre d'une ronde des livres, est proposée aux lecteurs/trices. Le thème retenu, pour cette première édition : **premier roman polar**.
- Les lecteurs/trices s'inscrivent à la bibliothèque, lisent les cinq romans et **voient** dans leur bibliothèque durant six mois. Ils/elles doivent élire par ordre de préférence trois romans parmi la sélection : 5 points sont attribués au premier, 3 points au second, 1 point au troisième.
Les votes sont centralisés par l'ABLF.
L'addition des points obtenus par chaque livre donnera lieu à un classement et au **Prix des lecteurs**. Parallèlement, un jury est constitué et décernera un **Prix du Jury**.
- La participation est **gratuite**.
- L'ensemble des participant-e-s est invité à une manifestation de **clôture** où de nombreux ateliers consacrés au roman policier sont organisés : conférence, rencontre avec un auteur, jeu d'enquête, quizz, projection de courts-métrages, lecture de textes à voix haute,...

Le Palmarès

1^e édition - 2004-2005 - Le polar au féminin

Prix du Public : Alexandra MARININA, *La styliste*, Seuil, 2004

Prix du Jury : Alicia G. BARTLETT, *Les messagers de la nuit*, Rivages, 2003

2^e édition - 2005-2006 - Le polar ethnologique

Prix du Public : Caryl FERREY, *Utú*, Série Noire, Gallimard, 2004

Prix du Jury : James D. DOSS, *L'esprit de la nuit*, Grands Détectives, 10/18, 2005

3^e édition - 2006-2007 - Le polar écologique

Prix du Public et du Jury : C.J. BOX, *La mort au fond du canyon*, Points, 2005

4^e édition - 2007-2008 - Le polar des villes, le polar des champs

Prix du Public et du Jury : Stieg LARSSON, *Les hommes qui n'aimaient pas les femmes*, Actes Sud/Actes noirs, 2006

5^e édition - 2008-2009 - Le polar francophone

Prix du Public : Alain WAGNEUR, *Hécatombe-les-Bains*, Actes-Sud / Babel Noir, 2008

Prix du Jury : Patricia PARRY, *Petits arrangements avec l'infâme*, Seuil, 2007

6^e édition - 2009-2010 - Meurtres en famille

Prix du Public : Greg ILES, *La mémoire du sang*, Presses de la cité, 2007

Prix du Jury : Thomas H. COOK, *Les feuilles mortes*, Série noire, Gallimard, 2008

7^e édition - 2010-2011 - Trafics et argent sale

Prix du Public : Dominique SYLVAIN, *La nuit de Geronimo*, Viviane Hamy, 2009

Prix du Jury : Margot D. MARGUERITE, *La vieille dame qui ne voulait pas mourir avant de l'avoir refait*, Manufacture de livres, 2009

8^e édition - 2011-2012 - Le polar britannique

Prix du Public : Dan WADDELL, *Code 1879*, Rouergue, 2010

Prix du Jury : Declan HUGHES, *Coup de sang*, Gallimard, 2010

9^e édition - 2012-2013 - Le polar hispano-américain

Prix du Public : Domingo VILLAR, *La plage des noyés*, Liana Levi, 2012

Prix du Jury : Ernesto MALLO, *L'Aiguille dans la botte de foin*, Rivages, 2009

10^e édition - 2013-2014 - Le héros récurrent

Prix du Public : NIEL Colin, *Les hamacs de carton*, Acte Sud, coll. Babel Noir, 2013

Prix du Jury : BESSONART Catherine, *Et si Notre-Dame la nuit...*, l'Aube, 2013

LIVRES ■ Dernière édition du prix littéraire « Classé Polar » de l'ABLF

Classé Polar a fêté ses 10 ans

La dixième édition de « Classé Polar » s'est achevée samedi par une journée d'animation avec un jeu d'enquête et une rencontre avec l'auteur gagnante.

Ivan Guillot
tbiervs@centrefrance.com

La journée de clôture de l'édition 2014 du prix littéraire « Classé Polar », organisée par l'Association des Bibliothécaires du Livradois-Foréz (ABLF) s'est tenue samedi à la maison du parc de Saint-Gervais-sous-Meymont. Le jury et les lecteurs volontaires d'une trentaine de bibliothèques ont départagé les 5 polars sélectionnés par l'association autour de la thématique du héros récurrent. Le prix du jury a été attribué à Catherine Bessonart avec *Et si notre dame la nuit...* et le prix du public à Niel Colin pour *Les hamacs de carton*.

Comme chaque année, une après-midi de clôture était organisée pour célébrer les résultats du prix littéraire adulte de l'ABLF. Le grand public, composé en grande majorité de lecteurs, était invité à participer à un jeu d'enquête organisé par l'association



ENQUÊTE. Une cinquantaine de participants a pris part au jeu organisé par l'Amiral Flottant.

clermontoise l'Amiral Flottant. Environ une cinquantaine de personnes a ainsi essayé de résoudre le meurtre du journaliste lors de l'élection de Miss Fromage en questionnant les 5 comédiens suspects. Une projection de trois courts-métrages était ensuite organisée, en collaboration avec Ciné-Parc, avant une rencontre avec Catherine Bessonart. Un verre de l'amitié était égale-

ment proposé avant la proclamation des résultats.

Une nouvelle thématique pour 2015

Cette édition 2014 marquait le dixième anniversaire l'événement, et sa dernière édition. Mis en place pour permettre au lecteur d'accéder à des ouvrages variés et originaux dans un genre acces-

sible, le prix littéraire a été fixé dès le départ pour une durée de 10 ans. L'année prochaine une nouvelle thématique sera mise en place avec le premier roman. « Le concept commençait à s'essouffler, on aura une année de transition avec une première année qui devrait avoir pour thème le premier roman polar » explique Pauline Chalafre, directrice de l'ABLF. ■

Un aperçu de la journée de clôture



Un-e auteur-e à rencontrer et des discussions autour des romans de la sélection, du polar en général...



Une projection de courts-métrage choisis par CinéParc...



Une sélection de romans à découvrir...

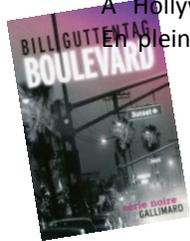


Et toujours une grande convivialité autour d'un verre pour continuer d'échanger !

La Montagne, mercredi 2 avril 2014

Sélection 2014 - 2015

GUTTENTAG Bill – *Boulevard* – Gallimard



À Hollywood, des gamins arrivent de tout le pays, à la poursuite d'un rêve. En plein cœur du mythe, l'hôtel Château Marmont domine Sunset Boulevard. On y croise les plus grandes stars, on se raconte sa légende. Mais que se passe-t-il plus bas, sur le Strip, une fois que les touristes ont fini leur pèlerinage à la dalle de ciment dans laquelle sont gravés les pas de Marilyn ?

Le Boulevard, la nuit, devient un immense supermarché du sexe interdit, où s'offrent des adolescents qui n'ont plus que ce seul moyen de survie.

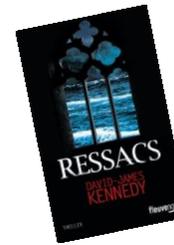
C'est là que Casey, la jeune fugueuse, découvrira l'amour, l'amitié, la peur. C'est là que Jimmy, le flic, ne cesse de chercher son fils camé, qui est parti. C'est là que leurs histoires se croiseront.

Boulevard donne une vision particulièrement violente de l'envers du décor hollywoodien. Mais une vision qui n'est pas d'une noirceur totale : Casey et ses amis, comme les enfants perdus de Peter Pan, constituent une véritable communauté soudée par le malheur et la tendresse.

GILBERTI Ghislain - *Le festin du serpent* - Anne Carrière



Cécile Sanchez est l'étoile montante de la police judiciaire où elle dirige une section spéciale qui traque les criminels les plus dangereux de l'hexagone. Pour la première fois de sa carrière, elle a l'impression d'être dans une impasse et doit remettre en question ses méthodes. Sur la piste d'un éventreur de femmes, elle se heurte à un paradoxe : la brutalité et le caractère pervers des crimes pointent vers un tueur en série. Mais elle croit deviner dans le protocole macabre un caractère dépassionné et pragmatique qui ne cadre pas. Ange-Marie Barthélemy est un membre d'élite de l'antiterrorisme. Depuis 2004, il pourchasse sans relâche un commando islamiste qui imprime sa trace sanglante dans toute l'Europe. Ce groupe nomade qui signe ses méfaits du nom An-Naziata, les anges arracheurs d'âmes, échappe pour l'enquêteur à toute grille classique de lecture, rappelant davantage la bande à Bader que les cellules d'Al Qaida. Deux affaires délicates et apparemment sans rapport qui vont pourtant s'entrecroiser. Et si chacun des deux enquêteurs possédait sans le savoir un morceau de la clef de cette énigme sanglante ?



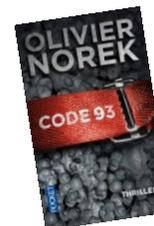
KENNEDY David-James - *Ressacs* - Fleuve noir

Par une nuit d'orage, dans l'un des derniers hôpitaux militaires de la Côte atlantique, un interne disparaît après qu'un de ses patients a été sauvagement assassiné. Bouleversé par la disparition de son confrère, Tom Castille se lance sur ses traces en même temps que les gendarmes. Bientôt il découvre une chose troublante. Dans cet hôpital, un ancien monastère construit par les Augustins mille ans plus tôt, d'autres disparitions ont eu lieu, dans des circonstances semblables... La route du Dr Castille croise celle de Sophie, une femme au comportement étrange, et celle d'un flic au physique de rugbyman. Ensemble, ils repoussent les limites du possible et remontent dix ans, trente ans, deux cents ans en arrière pour découvrir le secret des mystérieux ressacs du passé. Parce que c'est là que se trouve la clé, préservée par la roche et l'océan. Parce qu'ici plus que nulle part ailleurs, personne n'échappe à son destin. Il vous attend, vous guette et finit toujours par vous rattraper...



MANOOK Ian - *Yeruldelgger* - Albin Michel

Le corps enfoui d'une enfant, découvert dans la steppe par des nomades mongols, réveille chez le commissaire Yeruldelgger le cauchemar de l'assassinat jamais élucidé de sa propre fille. Peu à peu, ce qui pourrait lier ces deux crimes avec d'autres plus atroces encore, va le forcer à affronter la terrible vérité. Il n'y a pas que les tombes qui soient sauvages en Mongolie. Pour certains hommes, le trafic des précieuses « terres rares » vaut largement le prix de plusieurs vies. Innocentes ou pas. Dans ce thriller d'une maîtrise époustouflante, Ian Manook nous entraîne sur un rythme effréné des déserts balayés par les vents de l'Asie Centrale jusqu'à l'enfer des bas-fonds d'Oulan-Bator. Il y avait la Suède de Mankell, l'Islande d'Indridason, l'Ecosse de Rankin, il y a désormais la Mongolie de Ian Manook !



NOREK Olivier - *Code 93* – Pocket

Capitaine de police au groupe crime du SDPJ 93 depuis quinze ans, Coste navigue au cœur de la violence banalisée et des crimes gratuits en banlieue. Une série de découvertes étranges l'incite à penser que son enquête dépasse le cadre des affaires habituelles. Elle prend un tour nouveau et dangereux lorsqu'il reçoit personnellement des lettres anonymes.